

<p>الرياض ٤٧٨٥٥٦- ٤٧٨٥٥٥٩ الدمام ٨٦٦٨٠٥٩ القصيم ٣٢٢٤٠٨٢</p>		<p>أهـا ٢٢٤٥٩٨٤ الطائف ٧٣٢٧٧٨٨ الدمشق ٨٣٦١١٨٤ حائل ٥٣٢٢٢٣٩</p>		<p>تبوك ٤٢٣-٦٦ مكة ٥٥٨٧١٥٦ جدة ٦٧١٥٨١١ الأحساء ٥٨٧٩٩٧-</p>		<p>نجران ٥٢٢٦٥٤ جيزان ٦١٢٣٨١ باص ٣٢٤٨٦٧ الجبيل ٣٢٤٦٣٢٠</p>		<p>الخرج ٥٤٤٤٣٤٤ عزير ٦٦٤-٤٤٠ الباحة ٧٢٥١٨١٩ الرفيعة ٤٢٢٢٣٤٣</p>		<p>القطيف ٦٤٢٤٥١٢ الداودية ١٤٦١-٦٥٠ جولان ٢٢٧٠٢٧ بليدة ٢٢٧٠٢٧</p>	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

في معرض "السعودية للخدرات بجرة" :

٢٥ مليون كبسولة مخدرة.. بشرية في «وايت»

أكدت الحقائق الثابتة والدراسات والأبحاث العلمية التي أجريت على المخدرات وأضرارها الفتكة وأضرارها الخطيرة من كافة النواحي الدينية والصحية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية على أنها من أخطر الظواهر التي تواجهها معظم دول العالم في وقتنا الحاضر لما لها من أضرار جسيمة وخطيرة ليس على من يتعاطاها فحسب بل على أسرته ومجتمعه.

لذا فقد نالت هذه الظاهرة اهتمام وعناية كافة الدول والهيئات الدولية وتنشغل مكافحتها أذهان المصلحين في العالم للوقاية منها ودرء شرورها وأخطارها على المجتمعات..

وسائل

تهريب

تمثيل

في «فناجين»

قهوة

و«أحذية»

و«أغلفة»

كتب

ولعلنا نجد في هذه المناسبة متسما لكي نستشهد ببعض الكلمات التي قالها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب فلقد قال سموه منوها بالمخدرات أشد خطرا وفكرا من البراكين والزلازل والفيضانات والأوبئة والحرائق لأن هذه الكوارث طبيعية وشرورها محدود يمكن وقت حدوثها.. أما المخدرات فسلبياتها الممتدة تلحق بأجيال الحاضر والمستقبل وتشيع الفساد في الأرض وتخل بالامن وتغشى على القيم والمثل.. ان هذا هو منطق حكومتنا الرشيدة في حرصها على المحافظة على الامن والاستقرار الذي انعم الله به على هذا البلد الامين فقامت باتخاذ كافة الاجراءات للتصدي لهذه الظاهرة الخطيرة وعدم اتاحة الفرصة لمن هم زواصمها بتنفيذ مخططاتهم الاجرامية وذلك بتنفيذ عقوبة الاعدام للمهربين والذين يستغلون ثرويتهم المخدرات شرعا. وتأتي جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعشيرة كافة الأجهزة الحكومية في المملكة بقيادة المعارض والنشوات والمجاهرات التي تهدف توعية الشباب بأضرار المخدرات وأنها تقتل بالعلم والدين فهي سلاح فتاك لتدمير شباب الشعوب والاستيلاء على خيرات بلادهم لذا يأتي دور هذه المعارض والنشوات لتذكير وتبصير الشباب الذي هو خير ثروة للأقلام والابتعاد عن هذا الطريق قبل فوات الأوان لتخليق في الجيل روح المواطن الصالح وهو أكثر مائة وخمسة.

واليوم تستضيف الخطوط الجوية العربية السعودية معرض مكافحة اضرار المخدرات بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات في جدة وشراكة مستشفى الامل بالمصالح اطلاقا من واجبه وحرصه كمنظمة وطنية لها دور رائد في بناء المجتمع السعودي ورسم خطط التنمية الشاملة في إطار توجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وفي لقاء مع العقيد محمد اسعد المالكي مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة:

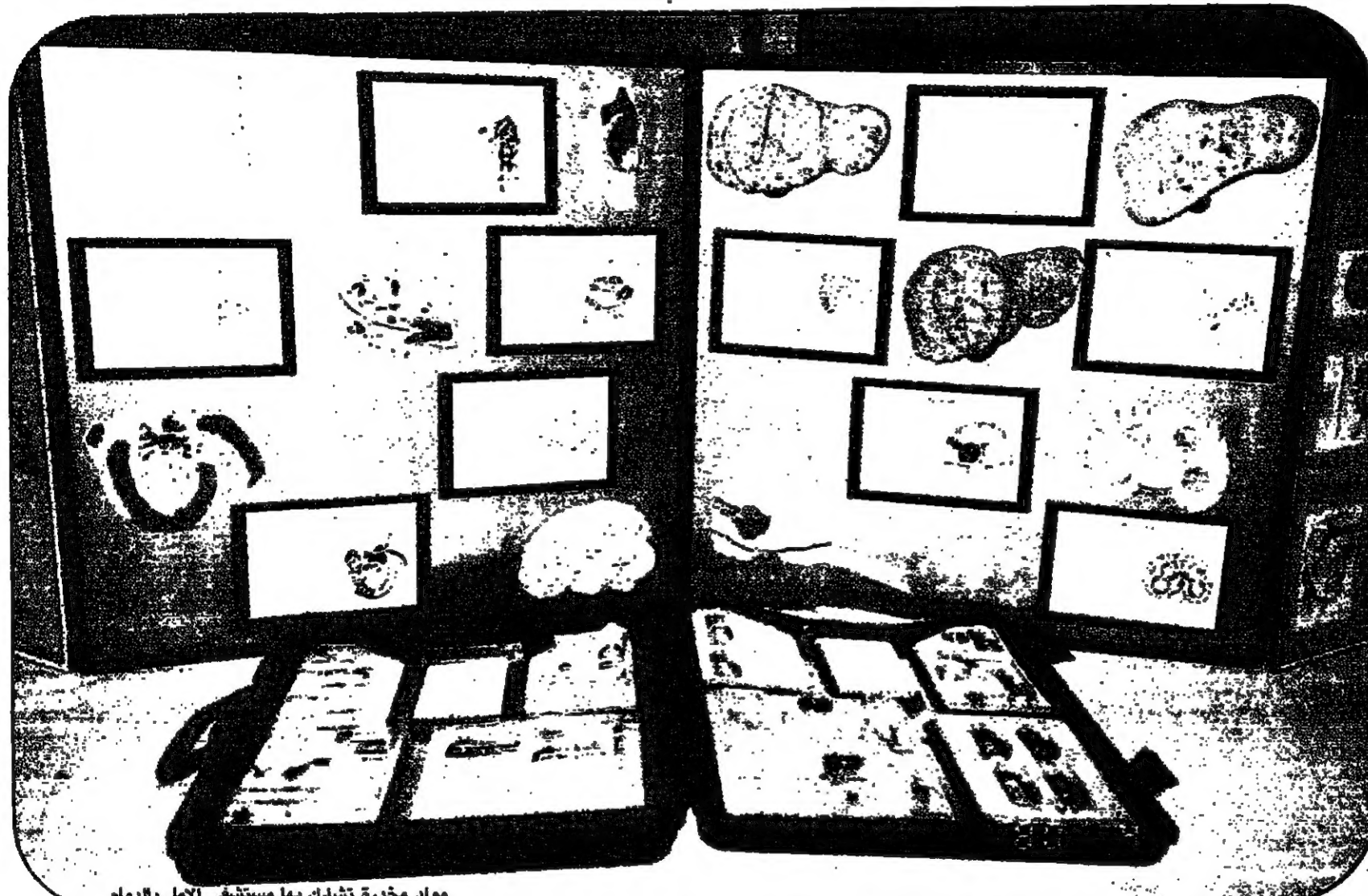
تحدث لـ المدينة.. حول هذا المعرض فقال ان هذا المعرض يأتي في إطار التوجيهات التي اصدرتها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بأقامة العديد من المعارض ودية عدد من المعارضين لاقضاء بعض المحاضرات حول المخاطر الجسيمة للمخدرات والامان وتعاطي المخدرات على الفرد والأسرة والمجتمع فانطلقت الدعوة الى تنظيم تعاون دول لمواجهة مخاطر المخدرات وعصابتها الدولية بهدف حل هذه المشكلة التي تهدد العالم ببطء شديد وفي صمت بالغ. لقد أصبحت مشكلة الامان على المخدرات والخمور تهدد الوجود الانساني كله فالدول لا يقتصر الضرر عليه وحده بل يلحق بكل من يعيش حوله في أسرته ومجتمعه والامان ينتشر كالعدوى من ضحية لأخرى فالدمع يسيء دائما الى أفراد أسرته لا يفرق وحده وواجبا كرجال مكافحة مخدرات التصدي والتزهد

لكن من يحاول التهريب والتوزيع وإملائه هو قطع رأس الحية من خلال المعروضات الموجودة في المعرض الذي تستضيفه اليوم الخطوط الجوية العربية السعودية والصور والمجسمات التي تحكي بشكل واضح الكميات التي توصلت الى ضباطها إدارة مكافحة المخدرات بجدة والوسائل التي استخدمت للتهريب حتى قدمت كل من ضباط الى الجهات ذات الاختصاص لتتولى تنفيذ العقوبة.

فقد تمكنت من تآلف ٢٥ مليون كبسولة من نوع «سيكونال» المعروفة بالباراكودا وقد تم اعدام مهربها في مدينة جدة في عام ١٤٠٧ هـ كما تمت ضبط عملية تهريب الحشيش داخل أبواب خشبية وعددها ٤١٤ قربة - ثلثة. هذا بالإضافة الى القضاء على عملية تهريب ٤ صلاحيين حيث «كتاجون» المعروفة بأبواب ملصق والتي وجدت مملوءة على سيارة ماء «وايت» حمولة ٤٠ طنان. وقد دخلت في شكل الكياس من الشمر وذلك فلنا من المهربين ان هذه الوسيلة سوف تمر دون ان ينتبه لها رجال مكافحة المخدرات ولكن الله أحبط كيدهم وضبطت الكميات كلها كما بينت المعارض وسائل التهريب التي استخدمها المهربون وهي في أشكال مختلفة فتارة يخبئ المهرب الحشيش في فتاجين القهوة وعلب بوردرة الاطفال كما استخدمت أرجل الطاولات المرفعة والأحذية لتهريب الحشيش وأخيرا تمكنت إدارة مكافحة المخدرات من ضبط كمية من الحشيش موضوعة داخل كتاب حيث



افتتاح المعرض



مواد مخدرة تشارك بها مستشفى الامل بالمصالح

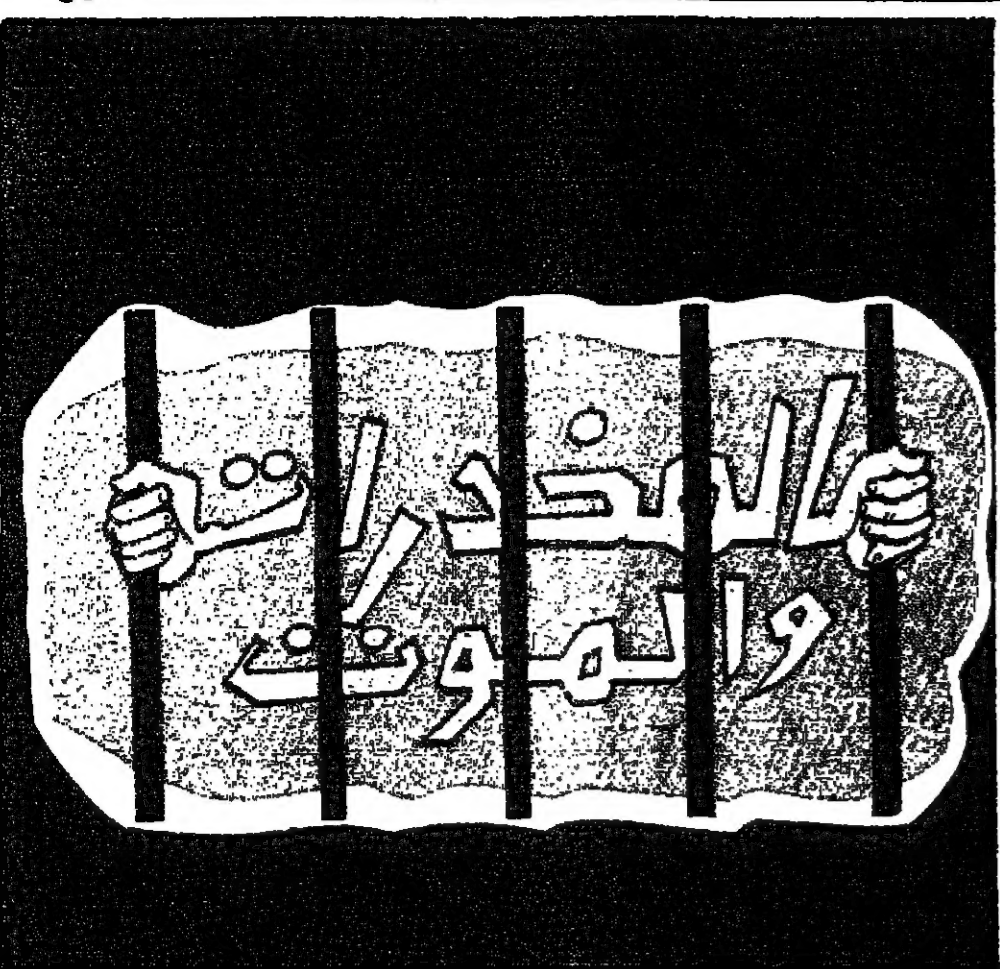
طرق جديدة لمكافحة ظاهرة المخدرات في جدة

مقدم للمهربين وهو يعادل العدد الموجود في الولايات المتحدة. وفي تايلاند نصف مليون مدمن للمهربين علما بأن سكان تايلاند هم أقل من خمس سكان الولايات المتحدة يقدر عدد مدمني الافيون ومشتقاته في العالم بحوالي عشرين مليون مدمن حسب احصائيات منظمة الامم المتحدة للمخدرات. في هونغ كونغ اربعين ألف مدمن للمهربين. ان تقديرات التجارة السنوية للمهربين في استراليا فقط شائبة آلاف مليون دولار.

قام الأطباء البريطانيون بفتح استخدام المورفين والهروين على نطاق واسع ورفض مجلس الأطباء ان تدخل قانوني في طريقة صرف الأطباء لهذه المواد. ان الانامي غريديك سرتيني قام بعشرات التجارب لاستخلاص بلورات الافيون واسم استخلاص ان يحصل على بلورات ريمانية ولكن لم تستطع هذه البلورات ان تتر على غار صعب ولحقا استخلاص الحصول على البلورات البيضاء التي استطاعت ان تقوم جميع كوابل بدلت والى الان



نماذج حبة مواد مخدرة



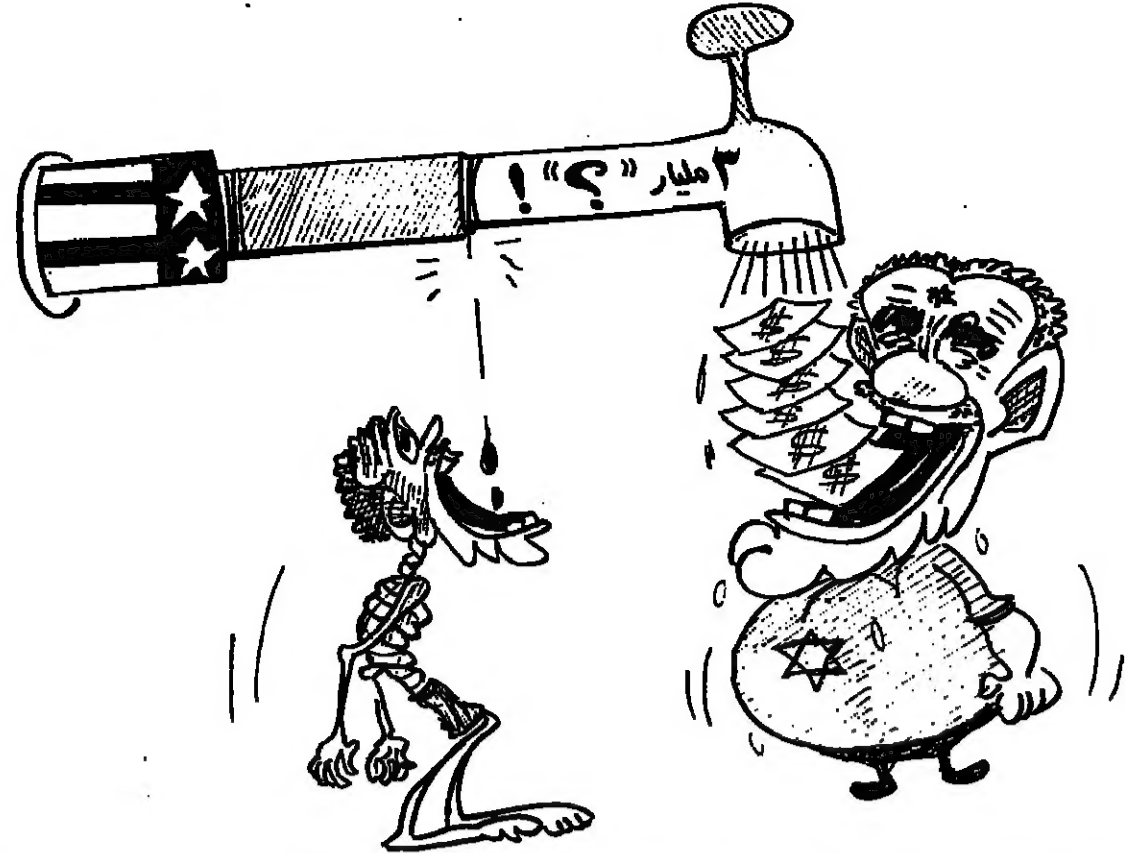
● ان مصر العربية تدفع اكثر من ألف مليون دولار سنويا للمخدرات
● ان شن جرم واحد من الهروين في مصر يعادل سنة ٧٥٠٠ رغيف خبز من النوع الجيد
● ان صناعة تحويل الافيون تتم في ما يسمى بالمطبخ الذهبي بروسيا، تايلاند، باكستان
● ان اسرائيل والاحتكارات الشمالية الكبرى الموجودة في الولايات المتحدة هي التي وراء انتشار المخدرات في الدول العربية وانها تسمى ليس بالربح فقط بل لمواجهة التيار الاسلامي
● ان اول من قام بتخصير مادة الهروين هو الدكتور رايست يستشفى سانت ماري بلندن.
● في عام ١٨٩٨ اشترت شركة باير الألمانية حق انتاج وتسويق والدعاية للهروين على انه منتج طبي ممتاز
● وانه وبذلك تكون الصناعة الدوائية الأوروبية والاطباء قد قاموا بشن واستخدام اخطار مائة الامان في العالم وهما المورفين والهروين
● في عام ١٩٢٤ صدر في الولايات المتحدة اول قرار يمنع استخدام الهروين ويمنع حيازة خارج المجال الطبي والصيدلاني جريمة يعاقب عليها القانونين
● ان اربعة مواقف فقط اسهمت اسهاما طفيفا في نشر ادمان الافيون والمورفين والهروين هي
● حروب الافيون التي شنتها بريطانيا لتقسيم الشعب الصيني بالقوة والاكراه والتي ادت الى ان يصبح الشعب الصيني اسير الافيون
● استخدام الدكتور الكسندر رود طريقة الحقن للمورفين، وذلك تحول الامان من مادة طبيعية ضعيفة الاثر نسبيا الى مادة مخدرة في المختبر هي المورفين «الموي» من الاميون عبر مرأت. وتدخل الى الجسم مباشرة بواسطة الحقن ١٨٢٢٠م.
● قيام الدكتور رايست بتخصير الهروين الذي يعتبر أقوى من الافيون بثلاثين مرة وخطيرة الشديدة في انه يسبب الادمان عليه بسرعة ١٨٩٠٠م.
● قام الأطباء البريطانيون بفتح استخدام المورفين والهروين على نطاق واسع ورفض مجلس الأطباء ان تدخل قانوني في طريقة صرف الأطباء لهذه المواد
● ان الانامي غريديك سرتيني قام بعشرات التجارب لاستخلاص بلورات الافيون واسم استخلاص ان يحصل على بلورات ريمانية ولكن لم تستطع هذه البلورات ان تتر على غار صعب ولحقا استخلاص الحصول على البلورات البيضاء التي استطاعت ان تقوم جميع كوابل بدلت والى الان

رباعيات



شعر:
ممد عارف

إصلاح لبنان في استقلاله أبداً
وبالتفاهم أعلى صوته علناً
يقول للرفض "لا.. يوم السلام أت
والرفض رمز لموت يسبوا لكتنا
عاش "السلام" وفي لبنان يُشبه
"ربنيه" صلحاً أكيداً يُبعد الحنا
وعاش "فهد" يؤذي دونه جامعي
فيه الثلاثة كانوا العقل مخرنا



اسماعيل حبيب

ازدياد حدة الجوع في الدول الفقيرة!

ومن هنا فإن تفجر الوضع مؤخرًا والد الذي أدى إلى هروب مئات الآلاف من اللاجئين السوريين إلى ألمانيا الشرقية عبر المجر حيث كانوا في رحلات سياحية تحولت إلى رحلات فرار من الحكم الشيوعي. جاء ذلك في الوقت الذي تهب فيه رياح التغيير على بلدان المنظومة الشيوعية وهي الرياح التي أدت إلى سقوط بعض رموز النظام الشيوعي، كما حدث في بولندا حيث تشكلت مؤخرًا أول حكومة برئاسة شخص غير شيوعي وغالبية وزرائها من خارج الحزب الشيوعي. ونفس الشيء حدث في ألمانيا الشرقية حيث جرى انتخاب رئيس لمجلس البرلمان غير شيوعي. وكل هذا جرى ويجري على أرضية التخلي عن الشيوعية كنظام رغم الأصوات المعارضة ولكنها أصوات تتوارى يوماً بعد يوم بفعل مطالبات شعوب البلدان الشيوعية بالحرية حرية الاختيار، وحرية الحصول على الغذاء واحتياجات الحياة.

وفي ظل هذا الواقع كان استقبال العالم لما جرى من تطورات في ألمانيا الشرقية وهي تطورات بلغت ذروتها بقيام حكومة برلين بفتح الحدود مع بولندا بين قطعتي المدينة التي يفصل بين قطعتي المدينة منع الانفتاح الشعبي الذي يطالب بإجراء انتخابات عامة حرة وإنهاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة. والغريب أن حكومة ألمانيا الشرقية وعدت بإجراء هذه الانتخابات في العام القادم. كل هذه دلائل على عدم قدرة بلدان المنظومة الشيوعية الوفاق في وجه تيار حرية إنسانها.

يوميات المدينة

يكتبها:
اليوم:
حسين محمد العسكري

أوروبا ومخاوف توحيد ألمانيا

على طريق توحيد ألمانيا وهو الحلم الذي ما زال الألمان يعيشونه رغم كل الماسي التي جلبتها عليهم الحرب العالمية الثانية والتي أدت نتائجها إلى ان يدفع الألمان ثمنًا قاسيًا لما ارتكبه زعيمهم هتلر الذي تركه أوروبا في ورطة. وكانت المحصلة تقسيم ألمانيا وتقسيم أوروبا الشرقية. لكن رؤية ما يحدث في ألمانيا الشرقية تختلف معنى ومضمونًا من وجهة نظر فرنسا التي دعت إلى اجتماع القمة الثلاثية لتقويم الأحداث والتعامل مع نتائجها. باعتبار أن توحيد ألمانيا قضية أوروبية ترتبط بأسس ومبادئ القارة ومستقبلها كله. وذلك من واقع الرواسب التي ما زالت تعيش في وجدان الأوروبيين وتمثل هذه الرواسب ما جلسته المواجهة الحادة بين ألمانيا الشرقية والعالم سواء في أوروبا أو في أكثر من موقع على الساحة العالمية نقل إليها هتار معركة ضد الجميع وواضح أن فرنسا من أكثر دول أوروبا الغربية اهتمامًا بما يجري في أوروبا الشرقية وذلك من واقع معاناة الفرنسيين من جارتهم ألمانيا التي اكتسحت قوات النازي أراضيهم لتدمركل شيء طالت يد هذه القوات كما أن الدافع إلى القمة الأوروبية الطارئة فيما يبدو هو تطويق أية نتيجة قد تصدر عن لقاء القمة المرتقب بين الزعيمين السوفيتي والأمريكي قد تضرر أوروبا للتعامل مع هذه النتيجة دون أن يكون لها خيارها المستقل.

ومن هنا فإن وقتًا طويلاً سيمضي قبل أن تتخذ أوروبا الغربية موقفًا موحدًا تجاه المخفريات في أوروبا الشرقية باعتبار أن هذا الموقف يرتبط بمستقبل القارة وبمصالحها التي لا شك أن نوعاً من الارتباك أصابها نتيجة لما يحدث في الجانب الشرقي من القارة.

حذر المؤتمر الخامس والعشرون لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة والمنعقد حالياً في روما حذر من أن سوء التغذية يهدد دول العالم الثالث وأن خمسمائة مليون شخص يعانون من سوء التغذية وأن هذا العدد في تزايد مطرد ما لم تسارع دول الرخاء الاقتصادي إلى تحمل مسؤولياتها الإنسانية تجاه ما يحدث من المعروف أن مشكلة الجوع في العالم والذي يهدد حياة أكثر من خمسمائة مليون شخص في بلدان العالم النامي، هذه المشكلة أضحت إحدى المعضلات التي تواجه المنظمات الدولية وفي مقدمتها منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة التي تبذل

جهوداً لتخفيف معاناة الجوع في العالم لكن المنظمة الدولية تعاني من عدم تعاون دول الرخاء الغذائية التي لا تعطي إلا القليل من المساعدات بينما تعد هذه الدول إلى أنفاق مئات الآلاف من أطنان المواد الغذائية مثل الحبوب والزيء التي تحرق أو يلقى بها في البحر بدوى الحفاظ على أسعارها في السوق العالمية. بينما يتساقط الإنسان كوراق الشجر من الجوع في البلدان الفقيرة. كما أن دول الرخاء إذا أعطت اليسير تربط عطاءها بشروط سياسية قاسية تضطر الدول المحتاجة للخضوع أمامها وهو ما أصبح يؤثر بشكل مباشر على صناعة القرار السياسي الدولي حيث يصل القادر اقتصادي إلى ما يريد بقوة الاقتصادية. الأمر الذي أوجد خللاً رهيباً في معادلة العلاقات الدولية. لكن كل هذا لا يعفي الدول الفقيرة من مسؤولية المساهمة في تعميم مأساتها. وذلك لفشل هذه الدول في السيطرة على الزيادة المفرطة في السكان إلى جانب تدني الإنتاج القومي من المواد الغذائية التي لا يكفي انتاجها لسد جزء بسيط من الاحتياجات الفعلية للسكان، كما أن قيام الدول الصناعية بسد المنافذ أمام



قانون

قال الزميل خالد محمد باطرق بجريدة المدينة السبت الماضي..

كيف يصح لحكومات إسلامية تعلن أن الإسلام هو دينها الرسمي وتحفظ بعضويتها في المنظمات الإسلامية كلها وتحظى بكل مزايا هذه العضوية من مساعدات ودعم وتكافل.. ثم تصدر محاكمها القوانين لتمنع النساء في شعب مسلم بالكامل حقها في الحجاب وتعاقب أولئك الذين فكروا في فصل مقاعد النساء في الحافلات العامة.

ولم يحدد الزميل باطرق في الذي نشر حديثه في المدينة السبت الماضي البلاد التي وقع فيها ذلك العذاب. ولكن المعروف أن معركة.. منديل الرأس.. بدأت فيما أعلم أولاً بدأت في جامعة تركية في الستينات عندما دخلت الجامعة طالبية تركية ربطت شعرها بمنديل. ورفعت القضية إلى وزارة التعليم ثم إلى مجلس الوزراء الذي قرر أن استخدام منديل الرأس للطالبات يتناقض دستور الدولة.

قائمة بالتأكيد لم تدخل الجامعات في العالم الإسلامي إلا في القرن العشرين. وقبل ذلك كان من التاجر أن يدخل الفتى جامعة إسلامية.. عدا جامعة الأزهر.. وجامعة الحرمين الشريفين.. فالجامعات الإسلامية نفسها لم تكن موجودة.. فيما تعلم عدا جامعات الجوامع.

ولم تصدر بالتالي أي قوانين تمنع الحجاب في ذلك العهد ما عدا قوانين محاكم التفتيش في إسبانيا النصرانية التي كانت تطرد التقليد الإسلامية أو ما تبقى منها بعد أن أصبحت القوانين النصرانية هي القاهرة للموريسكيين آنذاك.. وهؤلاء عبارة عن مليوني شمة صدر في حقهم أبشع أنواع الاضطهاد والقرع بعد سقوط الاندلس.

قال المرحوم محمد عبدالله عنان المتخصص في الشؤون الاندلسية: أنه صدر في سنة ١٥٢٦ م قانون يحرم ارتداء الثياب العربية. وفي عام ١٥٦٦ م حرم القانون الهجعي. كما وصفه عنان.. الثياب العربية وحجاب النساء فقال: ويجب أن تسلم ألبسة العربية.. من أية مادة.. لتقرا.. وتفحص.. ثم يرد غير المنوع منها لتلقي لدى أصحابها مدى الإيعام الثلاثة فقط.. وكذلك الثياب العربية فلا يصنع منها أي جديد.. ولا يصنع إلا ما كان مطابقاً لأزياء النصارى.. ويحظر على النساء الموريسكيات الحجاب.. وعليهن أن يكشفن وجوههن وأن يرتدين المعاطف والقبعات.. ويحرم ارتداء الألبسة القومية.. ويحرم الخضب بالحناء.. الخ.

غير أن ذلك كان مفهوماً عندما تصدر هذه القوانين من الإعداء الذين يريدون تغيير الدين واللغة والثياب والعادات كما حدث هذه الأيام في بلغاريا الاشتراكية. وتستعد في هذه الاشتراكية أنها تتحدى بالديمقراطية وهي مع ذلك تتدخل فيما تلبسه الطالبات المسلمات.. والستائر في هذه الديمقراطية تنص على أن السلطة مستمدة من الشعب. ولكن الحقيقة أن السلطة مستمدة من الحكومة التي تملك القوة.. وتملك حق إصدار القوانين التي تناقض فكر الشعب وتقاليدهم واعتقادهم.

أما بالنسبة للحجاب فإنه لا يوجد في دسترات هذه البلدان الاشتراكية ما ينص على خلع الحجاب أو الثياب أو منديل الرأس.. الموجد هو أن الشعب مقرر السلطات.. والشعب كما يقول الاستاذ راشد الغنوشي.. مسلم.. وبالتالي فإن السلطات ينبغي أن تكون مسلمة والقوانين مسلمة والحكام مسلمون.

ولا يملك أحد أن يقول ذلك لتلك الحكومات لسبب بسيط هو أن الحكومة تملك القوة والقوة هي مصدر السلطات الحقيقية وليس المنطق لأن المنطق يقول أن منع الحجاب يخالف دستور البلدان الاشتراكية والديمقراطية التي ينص دستورها على أن الشعب وليس الحزب الاشتراكي هو مصدر السلطات.

أنا نخفل حقيقة بسيطة وهي أن الشعب يكون مصدر السلطات حين تكون الحكومة تنطلق من توجهات الشعب وعقيدته وتقاليدته ولذلك لا نتوقع من حكومة فيليب الثاني الأسباني أن تثقل مليوني موريسكي ومن حكومة بلغاريا أن تثقل مليوني مسلم بلغاري.

● أما في البلاد الإسلامية فإن أول الأولويات أن تكون الشريعة الإسلامية مصدر الأسس للتشريع.. وأن يكون التعليم إسلامياً أيضاً.. لأن الوعاء إذا ملأته بالمطالبة أو بالمركبة لا يمكن أن يسقيك إلا من السائل الذي امتلأ به.

لقد أثار الأخ خالد باطرق الشجون بما كتبه عن الحجاب في فرنسا.. ولو أن السلطات الفرنسية علمت بالمساومات التي تخضع لها طالبات مسلمة في بلاد ديمقراطية حول النقاب والحجاب لما ألهمها أحد أن هي منعت الحجاب في بلادها.

لقد منع الحجاب في بلدان مسلمة.. مع أن دستور الدولة لا يمنعه صراحة.

مشكلات الدعوة الإسلامية «٦»

رضي الله عنه.. وسائر الصحابة رضي الله عنهم.. ملحق الزكاة وكان قد توفي في قتالهم بعض الصحابة ثم اتفقوا.. ومن هنا فإن حق الدعوة المتطوعين بالامر أن يدعو باللائف واللين والكلمة الطيبة وبأسلوب الدعوة المعروفة التي لا تؤدي إلى منكر حيث يلتزمون في كلامهم ونصحهم بالحكمة والموعظة الحسنة والمجدلة بالتي هي أحسن ولم يخل مجتمع من المجتمعات من لدن آدم إلى يومنا هذا من وجود منكرات ظاهرة وباطنة ومن وجود دعاء يتحلمون عنه الأسر المعروفة والنهي عن المنكر حتى في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وانشاء وجوده بين الناس والليل على ذلك أقامه كثير من الحدود في عهده صلى الله عليه وسلم مع أمره صلى الله عليه وسلم المسلمين أن يداؤوا الحدود بالشبهات ولم نسع أبداً إلا حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولا في حياته خلفه أو من جاء بعدهم من حكم المسلمين أنهم سجدوا لغوام الناس من لا يملكون سلطة الحصة أو إقامة الحدود أن يغفروا المنكر بايديهم ولو قبل بأن بعض المجتمعات كجاهلية وأن بعض الناس فسقوا في إقامة الحدود وأنه يصحح السكوت عن المنكر مع التقصير لفلان أن هذا أيضاً لا يستند إلى أي دليل.



د/ عبدالقادر عزيز

لا يعطي لغوام الناس الحق في تغيير منكرات الآخرين بايديهم ولا في منع الفساد والمنكر عن طريق القوة التي لا يملكونها أو بالعنف الذي يؤدي إلى قساد أكبر إذا كانوا مكلفين بذلك من أول الأمر خاصة وأن طبيعة البشر تاتي النصح والزجر من قلوبهم عنها سناً أو سقوى أو حتى يتسللون معهم ومن هنا أعطى حق التعزير وإقامة الحدود لولي الأمر فقط وهو الذي يرضخ الناس لحكمه وسلطانه وهو المسؤول رسمياً عن المحافظة على شريعة الله وإقامة حدوده. أما إن يعطي كل الناس حق تغيير المنكر بايديهم في غير مملكتهم أو يملكون التحكم فيه.. سيطرة عليه فهو ذاته منكر يجب أن يشوق لأنه بالضرورة سيؤدي إلى منكر أكبر.

والإسلام كنظام يخضع اتباعه من رعيا دولته إلى من يتولون أموره ويلزم هؤلاء الاتباع بتطبيق أوامر الدولة الإسلامية والالتزام بتعليماتها وقوانينها ويعطي للحاكم حق زجر ومعاقبة المخالفين بما يتناسب معهم ومليؤدى إلى زجر الآخرين من يفكروا في تقليدهم أو الوقوع مثلهم في الخطأ.

والانقسام في الجندية مع ضرورة الالتزام به كقولهم من قوانين الدولة التي تحتم على الناس أن يلتزموا بها يعتبر المرافضون له أمين شرعاً.

تُحان المدينة العالمية للمشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصبة
عن رغبتنا في دعوة متعهد التزويد
سكان مدينة ينبع وتوابعها وعن
ما تصل مياه الشرب المأخذه من
طريق سيارات الأتبات وذلك وفق
الشروط والمواصفات التي يمكن
الحصول عليها من المديرية
للمشؤون البلدية والقروية بمنطقة
القصبة بجدة بالألافة التالية مقابل
مبلغ قدره ١٠٠ ألف ريال وسوف يكون
المرجع لقبول المظاريف أسعار
التأمينية ظهرا من يوم الثلاثاء
الموافق ١٤١٠/٥/٢٨ هـ وستتم
فتح المظاريف يوم الأربعاء
الموافق ١٤١٠/٥/٢٩ هـ والله
الموفق.



التوازن المفقود بين الممارسات الفنية والصحافة

● الصحافة الفنية المحلية الآن أكبر حجماً وأكثر اتساعاً من كل الممارسات الفنية وهذه حقيقة .. ذلك لأن الصحافة الفنية أخذت شكلاً ثابتاً على صدر الصفحات اليومية السبائية والملاحق الأسبوعية وهذا الشكل يحكمه عوامل هامة لا يمكن إغفالها مثل الإزدياد المضطرب في أعداد المتابعين لهذه الصفحات وأغنى جمهور الصحف والقراء .. والنمو الاجتماعي المتزايد وتعميق الوعي الفني والثقافي .. والنجاعات التي تحفلها الفنون المحلية على الأصعدة المحلية والخليجية والعربية وأحياناً العالمية .. وحل محل الصحف التي تنقل دراسات ميدانية واقتصادية والتي تؤثر بالمازنياد وانفراد في هذه الصفحات ..

أما بالنسبة للفنون وهي الجانب المرافد للصحافة الفنية المحلية فهي التي لا تلتفت إلى مستوى من العناية بتوازي وبتوازن مع ما هو مخصص لها من الصحافة الفنية وهذه ليست مشكلة الصحافة بحد ذاتها بل هي مشكلة الجهات المعنية بالممارسات الفنية وأغنى الصحافة والأدعة والتلفزيون والإذاعة والجهات الأخرى التي يكون للفنون فيها نصيب من التحرير والتأجيل والممارسة .. في سنوات قليلة ماضية كانت المسيرة الفنية انشطت بشكل مما هي عليه الآن ..

مثلاً كان هناك مهرجان مسرحي كبير تقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب تشترك فيه الإذاعة الرياضية في مختلف مناطق المملكة حتى الأرياف والقرى ..

وكان يقام مهرجان ختامي في الرياض تتم فيه المسابقة على تحديد أفضل الإذاعة الفائزة في نشاطات المسرح والتأجيل والموسيقى والفناء والفنون الشعبية وغيرها .. وكان هذا المهرجان .. ثورة .. حقيقية لتفويض جيل جديد من الفنانين المبدعين الذين يمكن الاستفادة منهم على الدوام في كل الممارسات الفنية عبر قنواتها المعروفة كجمعية أو إذاعة وتلفزيون وغيرها ..

ولكن هذا المهرجان توقف في أوج مجده ونجاحاته ومعطياته الإيجابية الباهرة وبالقائ خسرنا الكثير من توفيقه ..

الاذاعة الرياضية كان تقيم حفلات غنية في حالة فوزها في مسابقات الدوري والكأس .. وحتى هذه الحفلات لم تعد كما كانت ويقتال فقد جمهور الإذاعة نشاطات فنية باهرة وعميقة الإثر والخاتمة ..

جميعات الثقافة والفنون لم تعد تقدم البرامج الفنية السبائية والعينية بالموسيقى والفناء وأصبح التركيز الآن على الفنون التشكيلية والشعبية ..

أما في جيل أن يكون هناك انهار تشكل في الفنون الشعبية ولكن الأجل منه أن يكون هذا الإزدياد متوازياً ومتوازناً مع الموسيقى والفناء والمسرح والتأجيل ..

أما أعلم بعض ما يبرده البعض أن برجمة هذه الأنشطة تخضع لسياسة معينة وفق برامج محددة وأن لا شيء ممنوع لأن الفنون لديها تمارس عبر قنوات اعلام رسمية لكل الإذاعة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون والإذاعة وغيرها .. ثم إن عطاءاً الفني ولله الحمد عطاء ملتزم يبعد عن الإسفاف والهبوط وفق قيم أساسية هي من سمات ثقافتنا النابعة من وطنيتهم وانتمائهم ..

أعود وأقول أن الممارسات الفنية لا مستوى لها بالنسبة لحجم العطاء بمعنى أنها تارة مزدهرة ونابضة وتارة أخرى متوقفة وشحيحة والمفروض أن يكون هناك خطة عمل فنية على الدوام تضمن على الأقل تنفيذ سبعين في المائة من مضمونها العام في أسوأ الحالات وحتى لا يكون هناك خلل وضعف كما يحدث في أحليين كثيرة ..

في الغالب في نظام مستمر يغير وجود معاهد متخصصة أو مجالات عمل فني منتظم والأذاعة ربما تكون الأول الآن وسد شقيقتها من أجهزة الاعلام التي تدعم الفنون وتقدمها لا تقتصر .. والتلفزيون لا يزال في حاجة إلى تنشيط البرامج الفنية المحلية والموسيقى والفن التشكيلية والدرامية أياها معدي برامج متفرقة ومقتل في الساحة خاصة به تكون مهمتهم إعداد وتقديم هذه النوعية من البرامج .. وجميعات الثقافة والفنون مطلوب منها العودة إلى تنشيط برامجها الموسيقية والفنانية والمسرحية من أجل الشباب من الفنانين الذين هم في أمس الحاجة لوقوف الجمعية معهم ..

والرئاسة العامة لرعاية الشباب أتمنى أن تعود لتعيد اقامة مهرجان الفنون المسرحية ولو مرة كل ثلاثة أعوام على الأقل لتضمن تجميع المسيرة واستمرار التفريق والعطاء الذي له كل الإيجابيات على مختلف الأصعدة والمستويات الفنية ..

جلال أبو زيد

عبدالمجيد عبدالله بدأ العد التنازلي !



الأمير محمد بن خالد بن تركي

أفيد فكرة انشاء قناة تلفزيونية ثالثة خاصة بالرياضة والثقافة !!

الأمير محمد بن خالد بن تركي شاب جامعي تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد والإدارة .. فانخرط في الأعمال التجارية الحرة .. بعيداً عن الوظيفة والروتين .. وهو شاب رياضي يدير بكفاءة نادي التريثل في جدة وله مساهمات رياضية طيبة .. أيضاً فهو وزير الثقافة ويهوى الفن ويقتنص لديه ميول في كتابة الشعر خاصة الغنائي منه وله فيه محاولات واتساع نفسي به فنانون منهم عبادي الجوهري ..

في هذا الحوار التقى سمو الأمير محمد بن خالد بن تركي في حوار فني ثقافي رياضي شال يطرح فيه رؤاه حول العديد من الأمور الإعلامية ويقتنص ما يخص الإذاعة والتلفزيون وأراه حول المسيرة الفنية وبعض الفنانين ..

وبدأنا معه الحوار بقول الآتي :

● في البداية كيف يقدم سموكم نفسه للقاء ؟

محمد بن خالد بن تركي بن عبدالمجيد .. خريج جامعة الملك عبدالعزيز .. كلية الإدارة والاقتصاد .. رجل أعمال أيضاً ورئيس نادي التريثل ..

● تعلم أنك شاعر غنائي أيضاً فكيف تستطيع التوفيق بين إدارة أعمالك الشخصية وإدارة النادي وكتابة الشعر ؟

الذي يساعني عز ذلك هو أنني منذ ولدت وجد وقتي مطلقاً لأن الوقت مدين والإدارة تحتاج إلى تنظيم أكثر من احتياجها إلى الوقت بمعنى أنني أنظم وقتي فيما بين الإدارة والنادي أما كتابة الشعر فليس لها وقت محدد قد تأتي الفكرة بعد منتصف الليل وقد أتت مع حدث أو في السيارة أو أثناء تناول الطعام وما إن تبلور الفكرة أتت ما بيدي من عمل لكي أبدأ في الكتابة وأحب أن أوسع من عمل التجاري هو موضوع اهتمامي الرئيسي لأنه شغل ليس مجرد وظيفة ..

● قلت أنك خريج كلية الإدارة والاقتصاد .. فلماذا اخترت التجارة ولم تتكف بوظيفة حكومية ؟

بصراحة أنا اتجهت للتجارة لعدة أسباب .. منها حب وعشقي للتجارة خصوصاً أن والدي من كبار رجال الأعمال .. أيضاً تخصصات أختي مختلفة وأحببت أن أكون في مجال مختلف عنهم لأن منهم من هو في وزارة الخارجية والطيار الجوي والسكري والآن .. لقد أصبح يعتمد اعتماداً كلياً على الحان خالد الشيخ .. وهوان

● بعد ذلك كيف يقدم سموكم نفسه للقاء ؟

لقد قدمت عدة نصوص للشباب لاني وأنت أنهم المستقل ولكن انتاجي ليس غزيراً كما تصور لأن هناك قضية الفكرية ومتى تأتي .. بالإضافة الرياضية تفصل بيني وبين الكثير من جوانب حياتي لأن الرياضة من طبيعتها أن تشغل الإنسان عن كل شيء خصوصاً إذا كان يمارس فيها عملاً أدرياً ..

● لماذا لم يتركز اللقاء بينك وبين الفنان عبادي الجوهري ؟

الوقت .. ولم تبق الفرصة كي اجلس معه مرة أخرى .. أيضاً الفن يحتاج إلى تدعيم تام واحتمال ماطر .. وهذه النقطة انتقدتها في الوقت الحاضر ولهذا تجدني اتعاون مع الفنان الذي أجده أصح من أن كان عبادي أو غيره من الاسماء والفنانين الآخرين ..

● هل هناك أصوات جديدة تشعر أنها تحرك ولها مستقبل فني ؟

الفنان خالد الربيع من المنطقة الوسطى وحسن مسود يملك صوتاً عذياً وأمامه مستقبل ينتظره .. والمطرب الشاب محمد ماجد وأعذب صوت في الساحة ..

● مع من من الشباب تعاونت ؟

لقد أعطيت الفنان الشعبي عابد البيلادي ثلاثة نصوص ونصاً آخر لعميد إبراهيم نصوصاً لعميد المطربة المغربية تادية وردي واتساع للآذان لم تقفها حتى الآن .. فلا أعرف الأسباب لانقطاع الاتصال منذ فترة وفتي أن هذه الأعمال في طور الإعداد والتنفيذ الآن ..

● محمد ماجد قلت عنه أن صوته من أعذب الأصوات فلمماذا لم يتم التعاون بينهما ؟

اللقاء وارد وحقق صوته عذب وفي القريب سوف يكون بيتاً تعاوناً وأنا على استعداد للتعاون مع الفنانين خصوصاً من يملك مؤهلات صوتية وفنية ..

● بمنسب اليوسيل الفني للتلفزيون .. هل يعتقد سموكم أنه حق كل ما يطرح اليه المشاهد أم هناك غيبات ما زالت لم تتحقق ؟

سؤال محرج .. أيش تخيلني أقول .. للتلفزيون هو هو .. وعلى نفس التوتيرة



غرق الفنان الكويتي نبيل شعيل مع أصدقائه



الرياض - خالد الرفاعي : وكان الفنان نبيل شعيل وأصدقائه بركة بحرية ونظراً لصغر حجم الشويف وزيادة الحمل فقد شربوا المياه الباردة مما اضطرهم إلى شغل أحد منصات الشويف في المياه الإقليمية السعودية وقد قام المطرب نبيل شعيل بالاتصال من خلال الهاتف الخاص بالمتنص بالجهات المعنية في شركة أرامكو والتي بالبرت بالاتصال مع خسر السواحل السعودية التي انتقلت إلى موقع الحادث ..

● ومن جهة أخرى قال الشاعر الغنائي حسين أبو بكر الجعفي أن المطرب نبيل شعيل استولى على الحان اغنيته وري الأيام وحل هذا وقد ذهبت إلى الكويت ووجدت المشكلة على أوجهها بين شركتي للتسجيل ومعرف أن إحدى الشركتين هي الريكن الكلماتي والحاني والذي حدث أن نبيل شعيل أراد أن يغني اغنيته بكلماتها والحانها إلا أن الشركة رفضت في الوقت الذي طلبت الشركة الأخرى من المطرب نبيل أن يغني لحن الاغنية فقط ووضع نص غنائي آخر على زعم أنه للكلور شعبي .. وتتل الدعوى المرفوعة مستمرة في المحكمة بشأن هذا الموضوع ..

الحرف الشعبية لأول مرة في جمعية الإحصاء

يوم السبت القادم يلتحق المعرض الأول للحرف الشعبية بلقر جمعية الثقافة والفنون في الإحصاء بالمنطقة الشرقية ويهذه المناسبة فقد وجه الأستاذ عمر سالم العبيدي مدير جمعية الإحصاء الدعوات برقية لاسرة هذا المعرض الفنية والمهنية لحضور تراثية حياتية وتاريخية هامة ..



الاذاعة متقدمة .. والتلفزيون لا يزال يفتقد الاعمال المحلية

والسبح يسر .. لا يوجد جديد ولا تحديث .. صحيح أن التلفزيون أدى رسالته بدون شك لكن يؤخذ عليه أنه لم يحقق رغبات المشاهدين ..

● كلامك يعطلي أسأل .. هل فترة التلفزيون ما قبل .. الملون .. أفضل أم الآن ؟

في عصر التلفزيون .. الاسود الأبيض .. كانت الأعمال المحلية أكثر وضوحاً على الشاشة وكان يتم بالانتاج المحلي أكثر من الفترة الحالية أما اليوم فلا تجد لأعمال المحلية مساحة على خارطة التلفزيون باستثناء مسلسل ليلة هروب .. وهو إنتاج خاص .. وبالقائ مسلسلات لا تمت لواقعا من بعيد ..

● والأذاعة ما رأي سموكم بها ؟

متقدمة بالقياس إلى بداياتها وتطور وتوكلت الحدث وكثيراً استمع لها خصوصاً البرنامج المفتح الذي حقق نجاحاً ملحوظاً وتطوراً في الإذاعة .. كذلك منذ فترة استمعت لبرنامج جديد اسمه .. المجلة الفنية .. وقد أعجبتني أسلوب الطرح والمواد التي تضمنتها خصوصاً المواد التاريخية عن الفن والفنانين ..

● أيضاً بمنسب اليوسيل الفني للتلفزيون .. هل تعتقد سموكم أن التلفزيون ..

أنا وأنت بين المسؤولين في التلفزيون حريصون على إرضاء المشاهد ولكن هذا الرضا لن يتم إلا بتوازن المعادلة .. العرضية .. والاعتماد بالفن المحلي والانتاج المحلي عمومًا من مسلسلات ومسرحيات ومنوعات لا يوجد لدينا مواهب عديدة في كافة المجالات الفنية ولكن يقتصرها الإمكانات المادية للانتاج والشركات الخاصة لا يهونها الفن بقدر ما يهونها الربح ولهذا تجد أن أهمه التلفزيون هي دعم المواهب وانتاج ما يتناسب مع عاداتنا وتقاليدها .. ويجب أن تتاح لهم الفرصة للظهور من خلال الشاشة الفنية ..

● أيضاً يضيف سموه .. في السابق كان هناك مسرح التلفزيون واعتقد أنه قدم العديد من المواهب الغنائية بجانب الاسماء اللمعة التي احتلت فيها بعد مقادعة في الساحة الفنية ولعل ذلك كانت بداية هذه الاسماء من مسرح التلفزيون ..

● على ذكر المسرح .. ما رأيك بالمسرح التمثيلي المحلي ؟

أي مسرح الذي يتحدث عنه .. العمل المسرحي ينقسم إلى قسمين .. في الفترة

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

تقوم فرقة أبو سراج حالياً ويمتد حوالي أكثر من شهر بأجواء بروفات مكثفة داخل مقر الفرقة لأعمال الشريط السابع الخامس والذي اختل فيه (وأول مرة آلة البوق) ويحتوي الشريط على أغاني .. يا عز انسان كلمات فؤادي يتبعوني الحان عبدالله عجيل حسين مراد

غداً في ملهى الأرباء

طلال مداح سعد خضر

● لائحة المطبوعات ونشر الفنانين

● طلال مداح يغني القاهرة باسم السعودية ..

● عبدالله قطب وكلام يشتر أول مرة

● وحيد جميل يواجه المضيض بالاعمال ساخنة ..

● عبدالله علي يبحث لأول مرة عن سبب الضراف المستبح

● المطي للاذاعات الموجهة في لندن وموت كارلو وصوت أمريكا !!

● المضي .. ناصر يستمد أن يطرح انتاجه الشعري بطوبه

● كيف هذا ؟ فاجبت في حديث المضي للأرباء

● بعد خضر سعدون يمثل ٢٥ سنة من بصدق انهم لم

● يطوبوه ولو مرة واحدة في أي عمل مرهني بطني .. سعد

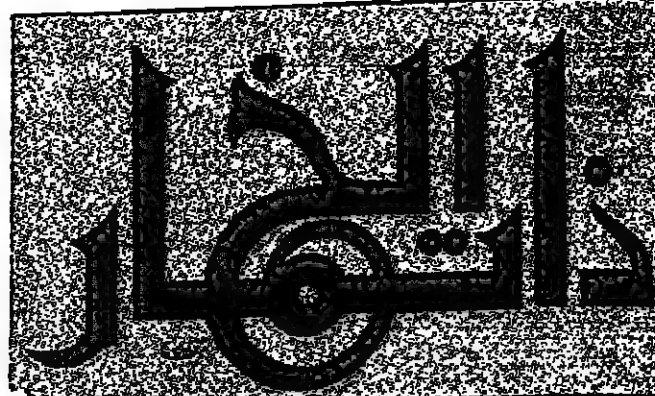
● يغريها في الأرباء لأول مرة !

● يغريها في الأرباء لأول مرة !

● يغريها في الأرباء لأول مرة !

● يغريها في الأرباء لأول مرة !

● يغريها في الأرباء لأول مرة !



ظاهرة فروسية!

قارئة تقول: أريدوا هذه المناظر التي تنسم بعهد الحياة

اتصلت قارئة كريمة مستاءة من ظاهرة عرض قمصان النوم والملابس الداخلية بطريقة غير لائقة في الفانربينات وواجهات المحلات التجارية وذكرت بانها ظاهرة سيئة تحتاج لوقف من المسؤولين في وزارة التجارة فعن هذه الظاهرة كانت لنا وقفة لتتعرف من بعض السيدات على ملامح تلك الظاهرة ووضع الحلول اللازمة لها ..

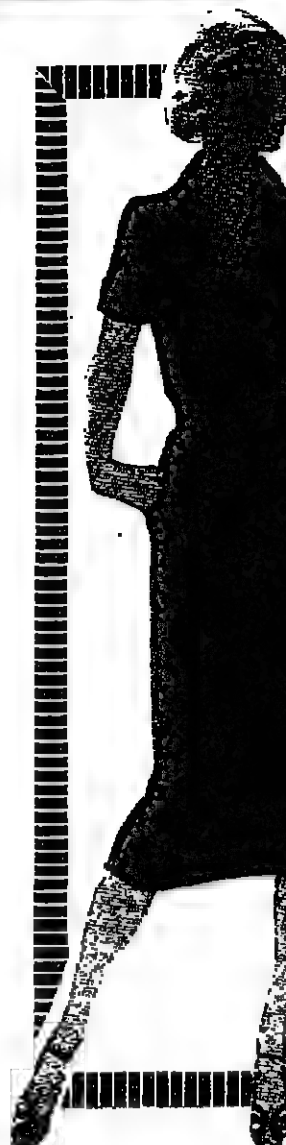
ممنوعة ومسموحة

تقول الأستاذة صبية حسن السعد - مديرة مدرسة خاصة - ملائحة في قرأت نظاما أصدرته الأمانة والبلديات ووزارة الشؤون البلدية والقروية - ينص على عدم وضع الملابس الداخلية على واجهات المحلات التجارية .. حرصا على النظرة العام .. وأن من يخالف هذا النظام سيقبل في حقه غرامات قد تصل إلى ألف ريال ..

والقصد من ذلك .. هو منع مثل هذه الشواهد بعد أن لاحظت البلديات من خلال التقارير التي وردت إليها .. أن هناك من يقوم بفتح القفل على الأبواب والتبرعات الخارجية وبخاصة الملابس الداخلية أو قمصان النوم ونتيجة لهذه الإجراءات فقد اختفت مثل هذه الظاهرة ..

ولكنها بقيت في المشاجر والمعارض .. لأنها تشاهد بعضها وقد وضع قمصان النوم والملابس الداخلية أمام العياد على واجهات المحلات .. وهي ماض تخذل الحياة العام .. للمناظر ..

وكانت أتمنى لو قامت وزارة التجارة والبلديات بمنع هذه الظاهرة والقضاء على داخل المتجر .. أو



رشاقتك

اختار خيرة سراج

الصحة تاج يخل به كل إنسان .. ولكننا نلاحظ أن بعض السيدات ضحيات يصبحن من أجل رشاقتن .. باستخدام الرجيم وما يعيقه من مشاكل حيث تعرضن المرأة للضغط العام وتعرضن صحتها والذبول والكسل نتيجة اعتنائها برشاقتها وجمالها .. ولكن ما هي علاقة تناول الطعام من عدمه بالرشاقة .. لأن الأصل للصحة الرشاقة والرجيم لا يتبع إلا بإرشادات الطبيب المعالج فقط .. أما الامتناع عن تناول الطعام والمواد الغذائية فكذلك مشواتها فيه أمور خطيرة على الصحة العامة .. ومن الممكن تناول الخضروات والفواكه الطازجة واللحم والبروتينات فهي لا علاقة لها بالسمنة .. أما الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الدهون أو السكريات فيمكن الإفراط منها فهي التي تؤدي إلى السمنة ..



تشرية
أخباري

قبول دفعة جديدة من الطالبات بمكة المكرمة

سليوى مراد - جدة
● تم قبول ١٢ طالبة لهذا العام في مركز الخياطة والتفصيل بمكة المكرمة التابع لإدارة تعليم البنات .. صرحت بذلك لذات الخمار الأستاذة زكية زاهد مكي مديرة المركز وأضافت أن هؤلاء الطالبات المستجيدات قد استكملن شروطين وهما أن تكون سعودية وأن لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاما ولا يقل عن ١٦ عاما إضافة إلى شروط أخرى .. تتقاضى كل طالبة ملتحة بالمركز مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال ..

انشطة بمركز خدمة المجتمع بمكة المكرمة

● يقوم مركز الخدمة الاجتماعية على تنفيذ عدد من المشاريع الخيرية بمكة المكرمة تقدم أمانا للطلبة صرح بذلك (اذن الخمار الأستاذ عبد العزيز الاحمد مدير المركز وأوضح أن هذه الانشطة تتم المارة والأسرة بوجه خاص هذا وقد تم افتتاح قسم خاص للبنات يتلقى فيه دورات من الحاسب الآلي واللغة الانجليزية دورات في التفصيل والخياطة والآلة الكاتبة وتنسيق الزهور .. كذلك تنفيذ مشروع خاص بأعداد الفتاة في فن التزيين وطرق العناية بالبشرة ..



هذه المناظر ممنوعة في المساكن .. فلم يسمح بعرضها في المعارض ؟

تحقيق

هنية محمد

أن عرض ذلك لا يتفق مع عاداتنا وتقاليدها .. وهو منظر لائق ومن الضروري منع ذلك .. ولا أعزو الداعي لعرض ذلك .. وترى السيدة أمل حفني .. بأن هذا المنظر تشتمل له الفحش فقد أحسنت البلديات بمنعه من على شرفات المنازل .. مما نتج عنه اختفاء وزارة الشؤون البلدية ممسبة في قرارها ذلك .. ويبدو هنا أن تصدرو وزارة التجارة حذر وزارة الشؤون البلدية والقروية بمنع عرض الملابس

نور عرضها .. أو اختصار بيها من قبل الأسواق النسائية الخمسة لذلك ..

منظر سخيف

وتصف الأستاذة ثريا عالم - معلمة بالمرحلة المتوسطة - ذلك المنظر وهي تشاهد قيام بعض المحلات التجارية بعرض قمصان النوم النسائية أو الملابس الداخلية .. أن هذا المنظر اعتقد أنه سخيف .. وغير لائق ..

ينبغي معالجته .. وأنا اعتقد أنه لا لزوم لبد العرض مثل هذه الأشياء .. واتصال لما لا يمتنع عرضها على الأسواق النسائية فقط دون غيرها .. وتشتمل السيدة عبر الشيخ طلبة جامعية - وربة بيت .. كثيرا ما تشاهد مثل هذه المناظر .. وهي عرض قمصان النوم والملابس الداخلية في واجهات المحلات التجارية .. ومن داخل الزواج .. أن هذا المنظر ليس أبدا .. وغير لائق بنا .. وحري بنا أن نجد حلولاً لهذه .. والأمر متروك لوزارة التجارة لأنها صاحبة القرار في ذلك بمنع هذه الظاهرة .. غير اللائقة .. واعتقد أنها لا تحتاج أصلاً إلى مثل هذا العرض .. لأنها سلماً معروفة ..

أما إذا قصد بها اجتذاب المشترية فهذا عين الخطأ .. ومما يذكر أنها أصبحت ظاهرة عادية تشاهدها كل يوم وهي في تكثر .. وأن كانت بمنزلة نية .. ولكنها ظاهرة لا تتفق مع مجتمعنا الإسلامي ..

لن نضع اللوم

تشتمل السيدة خيرية حمزة - ربة بيت عن وجود هذه الظاهرة وتقول على من نضع اللوم في وجودها .. على البالغ .. أم على من سمح بعرضها ..

أعتقد أن البالغ له نصيب كبير من ذلك .. ويتحكم في ذلك درجات وعيه .. وحري به أن يتسم بالوعي فيمنع وجود ذلك .. ولا داعي لعرضها .. فالشخص يسأل فيمنع عن متاعه .. ولكن يمكن الاستعاضة بدلاً عنها بلوحات أو لافتات توضح ذلك ..

الدليل "البليوجرافي" لطفل "ما قبل المدرسة" في الوطن العربي



الدليل البليوجرافي لطفل ما قبل المدرسة في الوطن العربي

نظرا للأهمية الحيوية لمرحلة طفل ما قبل المدرسة ورغبة من المجلس العربي للطفولة والتنمية الذي يتخذ القاهرة مقراً له في مساعدة الباحثين والمهتمين بشؤون الطفل في هذه المرحلة فقد قام مؤرخا بأصدار دليل بعنوان :

الدليل البليوجرافي لطفل ما قبل المدرسة في الوطن العربي

يشتمل هذا الدليل على خمس عشرة فصلًا وثلاثين مرسوماً من الكتب والصور والرسائل الجامعية والفتاوى تم تصنيفها تحت مائة وخمسة وتسعين عنواناً .. هذا وقد تم اتباع قواعد التثنية الدولي للوصف البليوجرافي في إعداد البيانات البليوجرافية من كل مادة بحيث تشمل على البيانات التالية :

- عنوان البحث أو الكتاب أو المقال ..
- مكان النشر .. اسم الناشر .. سنة النشر ..
- اسم الجامعة أو الكلية التي قدمت إليها الرسالة الجامعية .. وسنة التقديم .. والدرجة العلمية ..
- عنوان مقالة الدورية .. ورقم المجلد .. والعدد .. وتاريخ الصدور ..
- أما بالنسبة للبحوث المقدمة للمؤتمرات والندوات والخطبات الدراسية .. فقد تكرر اسم المؤتمرات والندوة أو الحلقة الدراسية .. واسم الجهة التي قامت بتنظيمها .. ومكانها .. وأسنة التي أقيمت فيها ..

وسوف تدرج فيه منتجات الصناعات المحلية الوطنية ومنتجات المحلات التجارية بالإضافة إلى إنتاج الطلاب قسم الخياطة والتطريز في الجمعية وإنتاج الأسر التي ترعاها الجمعية ..

وهذا وقد حددت مواعيد الافتتاح من السادسة والتصف مساء يوم الثلاثاء للرجال فقط يوم الأربعاء من الساعة الرابعة عصراً إلى العاشرة مساءً ولدى يومين فقط للسيدات في مبنى الجمعية كـ ٣ طريق مكة المكرمة / جدة ..



ضمن أنشطة الجمعية النسائية الخيرية بجدة تقيم الجمعية سوقها الفكري الثامن والعشرين يوم الثلاثاء ٣٠ من شهر ربيع الآخر الجاري .. وسوف تعرض فيه منتجات الصناعات المحلية الوطنية ومنتجات المحلات التجارية بالإضافة إلى إنتاج الطلاب قسم الخياطة والتطريز في الجمعية وإنتاج الأسر التي ترعاها الجمعية ..

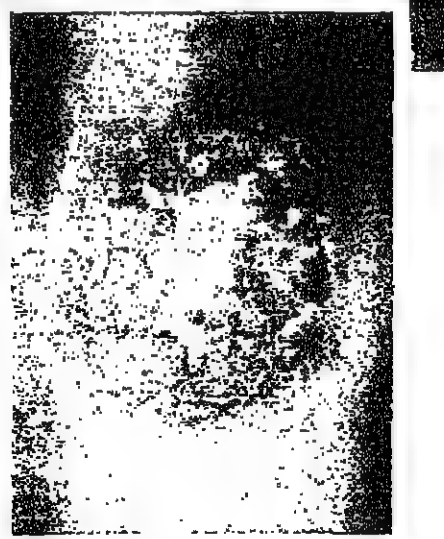
وهذا وقد حددت مواعيد الافتتاح من السادسة والتصف مساء يوم الثلاثاء للرجال فقط يوم الأربعاء من الساعة الرابعة عصراً إلى العاشرة مساءً ولدى يومين فقط للسيدات في مبنى الجمعية كـ ٣ طريق مكة المكرمة / جدة ..



توعية صحية للأسرة ضد التدخين

● تفتتح قريباً بالمعاصرة المقدسة عيادة متخصصة لمكافحة التدخين وسيكون مقرها بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر وقد عقد مؤخرا اجتماع في مديرية الشؤون الصحية بين الدكتور يوسف الحميدان من لجنة مكافحة التدخين ومدير الشؤون الصحية بالمعاصرة المقدسة الأستاذ عمران كاتب ثغر خلاله التنسيق بصدد افتتاح هذه العيادة وتجهيزها بالمعدات والفنيين وتتمثل أيضا محاضرات للتوعية الأسرية صرح بذلك لذات الخمار مدير الشؤون الصحية بالمعاصرة المقدسة الأستاذ عمران كاتب وأضاف أن هناك خدمات عديدة ستؤديها هذه العيادة بأن الله ..

الأمراض الجلدية



● أعدد غلاف عبدالله أرسلت تقول ابني البالغ من العمر أربعة أعوام ونصف العام .. كان قد ظهر على يديه ووجهه بعض الطفح الجلدي .. ولكنه لم يزل أن يزول ثم يعود بعد فترة أخرى .. وهذا الطفح يشبه أحيانا في انتشار الجروح وقد عرضت طفلي على طبيب أمراض جلدية ولكن دون جدوى .. ترى ما هو هذا المرض وهل هناك تأثير مباشر على صحة ابني

الأم الحائرة .. ك .. مختار - جدة

علاجها وقتاً طويلاً وهذا المرض يظهر على الجلد على شكل بثور وطفح سرعان ما يمتد ويخرج مادة بيضاء وورجة ويسبب حكة جلدية ثم يزول بعد فترة يعود مرة ثانية .. وهو من أمراض الحساسية لذلك فإن عليك بتجنب طلعك من تناول بعض الأغذية .. وهي عديدة ومنها

علاجها وقتاً طويلاً وهذا المرض يظهر على الجلد على شكل بثور وطفح سرعان ما يمتد ويخرج مادة بيضاء وورجة ويسبب حكة جلدية ثم يزول بعد فترة يعود مرة ثانية .. وهو من أمراض الحساسية لذلك فإن عليك بتجنب طلعك من تناول بعض الأغذية .. وهي عديدة ومنها

لماذا اخترت هذه المهنة

دكتورة لتجاولي

أعجابي بمهنة شقيقتي قادتني إلى امتحان الطب

لكل منا مهنة التي يعتز ويتفخر بها .. ولكل منا رأي حول هذه المهنة في هذه الزاوية نستضيف ضيفة لتحدثنا أسباب اختيارها لمهنتها .. وشقيقتها اليوم هي الدكتورة زكية لتجاولي مديرة الوحدة الصحية المدرسية الثانية للبنات تقول

الحقيقة أن اختياري لمهنة الطب وراء قصة وهي أعجابي الشديد بأخي الطبيب منذ أن كان طالبا في كلية الطب بالقاهرة وكنت دائما أتأمل وهو غارق بين كتبه ومجلداته يتصفحها ويقرأها كثيرا ما كنت أسأله فيجيبني على أسئلتي فيزداد تعلقي بهذه المهنة .. حتى تخرج أخى من الكلية وبدأ حياته العملية في سنة الامتياز وكان يحكي لي عن الحالات المرضية التي يفحصها بالمستشفى وطرق علاجها فازداد حماسي لهذه المهنة وقررت في نفسي أن أدرس مثله وفعلنا انتهت دراستي المدرسية والتحقت بكلية الطب والتي اعتبرها من أجل المن حيث فيها قبل كل شيء الخدمة الإنسانية .. وتعرفت شقيقتنا بعض الكلمات وماذا تعني بالنسبة إليها فتقول:

أغل تاج نتج به رؤوسنا في رحلة الحياة الطويلة ..

أعجابي بمهنة شقيقتي قادتني إلى امتحان الطب

أعجابي بمهنة شقيقتي قادتني إلى امتحان الطب

أعجابي بمهنة شقيقتي قادتني إلى امتحان الطب

أعجابي بمهنة شقيقتي قادتني إلى امتحان الطب

أعجابي بمهنة شقيقتي قادتني إلى امتحان الطب

أعجابي بمهنة شقيقتي قادتني إلى امتحان الطب

أعجابي بمهنة شقيقتي قادتني إلى امتحان الطب



المخدرات والأمان وأثرها على الفرد والمجتمع

● كتبت سطله تمار بالتعاون مع إدارة مكافحة المخدرات بجدة نظم نادي الخطوط السعودية مساء السبت الماضي محاضرة للسيدات بعنوان المخدرات والأمان وأثرها على الفرد والمجتمع حضرها العديد من سيدات المجتمع والإعلاميات .. الفت المحاضرة الأستاذة اعتدل عطوي والتي تحدثت في البداية عن ماهية المخدرات وأنواعها كما تحدثت عن أضرارها على الإنسان وماتسببه من أضرار كبيرة .. كما أكدت الأستاذة اعتدل أهمية مراقبة الأبناء في المنزل والمدرسة ومتابعة أحوالهم ومعرفة أصدقائهم كما أكدت على عدم التفریط في تدليل الأبناء وأعطائهم المال الزائد عن الحاجة .. الجديد بالذكر بأن هناك معرضا للسيدات يوضح أضرار المخدرات في نفس النادي لمدة خمسة أيام ..

اللقاء بالمغتربين

العقيد كزار يصل
جدة الاثنين القادم

● جدة - مندوب المدينة -
يصل إلى الملكة يوم الاثنين القادم العقيد كزار بن حمزة صلاح الدين محمد كزار عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس اللجنة الاقتصادية.

صرح بذلك لـ «المدينة» الأستاذ حسن حمري نائب القنصل السوداني وأخاف أن العقيد كزار سيقبض مساء الثلاثاء القادم بالسودانيين العاملين بالملك بمرور الساعة في لقاء مفتوح يستمر خلاله إلى أرائهم ومقترحاتهم بشأن لائحة امتيازات وجوائز المغتربين التي صدرت مؤخرا.

ودعا السيد حمري الأعضاء المغتربين إلى إرسال استبيانهم واستشاراتهم إلى القنصلية قبل وقت كاف من موعد اللقاء لئلا يتخلفوا عن عرضها على العقيد كزار مؤكدا أهمية ذلك لكون وقت اللقاء سيذهب الجميع لإبداء آرائهم وتقديم ما لديهم من مقترحات.

مستشفى تخصصي
بشقي بصفة ٢٠٠ سرير

● جدة - مندوب المدينة -
تقود رابطة تطوير منطقة شندى بجهة اجتماعا مساء يوم الجمعة الأول من ديسمبر القادم بمقر القنصلية السودانية بجدة وذلك لبحث مشروعات الرابطة سواء التي يجري تنفيذها حاليا أو تلك التي تحت الدراسة.

وبما ذكر أن الرابطة قد بدأت فعلا في إنشاء مستشفى تخصصي يضم عيادة شندى لأعراض النساء والولادة والأطفال والأذن والحنجرة بسعة ٢٠٠ سرير.

كما تدرس الرابطة حاليا مشروع إنشاء الجسر الذي يربط مدينة شندى بالمدينة غرب النيل والذي يعد من أهم المشروعات التي تهدف إلى تطوير منطقة غرب شندى.

لتعاملهم بالنقد
الاجنبي بالطرق
غير الرسمية :

سحب جوازات بعض
السودانيين بالخارج

● الخرطوم - مراسل المدينة -
أصدر السيد حسن استبيان البشير وزير العمل والنائب العام ووزير الداخلية بالاتي بالاتي بسحب جوازات بعض السودانيين العاملين بالخارج لتعاملهم بالطرق الاجنبي بالطرق غير الرسمية مما حرم البلاد من جود ابنائها المغتربين وقد شمل القرار كل من :

عيسى علي محمد احمد وصالح الأمين ومحمد ضيار عبد الحفيظ وعلي محمد علي عمر وجعل الزهوي وعيسى عبد الرحيم وعبد المظفر العنيل.

وزير الدولة لشؤون المغتربين « المدينة » :

بطاقة المغرب تقوم مقام الجواز
وتسهل تأشيرة الخروج

● الخرطوم - من مجاهد الخليل -
صرح المهندس السيد عثمان محبوب الأمين وزير الدولة بشؤون المغتربين بالخارج أن إدارة الاحصاء بالمغرب قد صرحت في اصدار بطاقة للمغرب وهي بطاقة احصائية تقوم مقام الجواز في كل معاملات المغتربين وتشمل حسب تصميمها احصائيات دقيقة عن المغرب ربيها صفحات خاصة بالتحويل والخدمات السكنية واخرى للتشيرات.

واشار الى ان الجهاز يصد اضافة فنية تغطي البطاقة حق اجراء تأشيرة الخروج بالنسبة للمغتربين بحيث يكفي ابرازها في المطار للحصول المغترب على تأشيرة الدخول أو الخروج اذا كان مستوفى التزاماته نحو الدولة.



الثلاثاء من كل اسبوع

أخبار



● الأستاذ احمد جعفر نائب القنصل السوداني يشكو هذه الايام من انفلونزا تآبي ان تقاربه ابو عبد الكريم قال : يبدو ان جروومة الانفلونزا عرفت مناطق الضعف فتحصنت فيها بحيث لم تعد المضادات الحيوية وغيرها تؤثر فيها . سلامات .

● الأستاذ / محمود عبدالمجيد صالح رجل الأعمال وصل الى جدة في اجازة خاصة لاداء العمرة وانجاز بعض الاعمال الخاصة . وهو الآن محل الحفاوة بين الاهل والمعارف والاصدقاء .

● الأستاذ محمد عبد الرحيم الحاج الموقوف باحدى المؤسسات الوطنية بالرياض احتفل بعيد قرانه على كريمة ابراهيم ال احمد بام درمان . مبروك .

● الأستاذ / حسن عبدالمجيد صالح بالعلاقات العامة بالبنك الاسلامي للتنمية رزق والسيدة حرمه بمولود سماء هتان . جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عيون والديه . مبروك .

● بعد جولة اوروبية وصل الى جدة الأستاذ / مبارك احمد كمال للقيام ببدء مناسك العمرة قبل القيام ببدء بعض الاعمال التجارية وهو محل حفاوة الاصدقاء بجدة .



● هوزان ، زهرة جديدة اطلت على منزل الأستاذ محمد كوكو ابراهيم مدير عمل تجدي جعلها الله من مواليد السعادة والفرح عيون والديه . مبروك .

● السيد ابراهيم محمد احمد الدويحي والسيدة حرمه من الله عليها بمولود سماء مصعب . جعله الله من ابناء السعادة وأقر به عيون والديه .

توجهت الى المطار وسفينة طريق فنقل أم درمان

● كذب عبدالله عباس :
شهد مبنى القنصلية السودانية بجدة مساء يوم الجمعة الماضي اجتماعا موسعا لآباء المديرية الشمالية من كريمة (الكاسنجر) وحتى حلفا القديمة .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة للسيد التمهيدية القاها الأستاذ عبد الله عبد الله الذي رحب بالحضور وقال أيسنا منا بدور أبناء المنطقة في المساعدة على حل بعض مشاكل المديرية المتعددة فقد رأينا ان نجتمع في كيان واحد يربط أبناء المنطقة تستطيع من خلاله تقديم الخدمات اللازمة والضرورية لأهلنا في المنطقة .

ومعازرة بعضنا البعض في المهجر . واحسنا منا بالردود المتعاضد لآباء المنطقة وما يمكن ان يقدمونه لاهلنا هناك فقد اجتمع نفر من أبناء المنطقة عدة مرات وقدموا مساهمات بصورة اوبخري . ولكني تم الغاشة أثرو الدعوة الى هذا الاجتماع حتى يكون الجهد والمردود انفع وأشمل . وقد تقدمت اللجنة بالشكر لكل

الذين ساهموا في دعم وتسهيل الاعمال الخيرية السابقة التي تبنتها اللجنة في مقدمة هؤلاء السيد القنصل عبد الرحيم احمد خليل ومدير الخطوط الجوية السودانية الذي تعاون مع اللجنة في اعادة تسيير الرحلات الجوية بين جدة ونفلا .

وبعد ذلك بدأت اللجنة بعض اهداف لهذا التجمع واقتربت تكوين مجلس ثلاثيني يمثل كافة مناطق المديرية للعمل لعدد الدسبور والوائيم المنظمة للعمل ويختار اللجنة التنفيذية من بين اعضاء

بعد ذلك فتح باب النقاش الذي دار في جو اخوي يعبر عن الرغبة لدى الجميع في تطوير المنطقة والنهوض بها .

وقد استقر الرأي على تكوين مجلس من ٤٠ عضوا ، ثلاثين منهم ممثلين للمديرية جغرافيا بمعدل عشرة اعضاء لكل منطقة من المناطق الادارية الثلاث المكونة للمديرية وهي : الكاسنجر وحتى القابصة . القابصة وحتى ابو قاطمة . . ابو قاطمة وحتى حلفا .

هذا وستعمل اللجنة الاربعينية على ربط أبناء المديرية ببعضهم البعض وتعميق الصلات بينهم اجتماعا بالاضافة ورياضيا . استعراضا لمشاكل المديرية واستفاد جميع ابنائها للمساهمة في تقديم المساعدة والوعن واقتراح الحلول للتغلب على تلك المشاكل . تقديم الخدمات والمساعدات لرد التعليم والرعاية الصحية ومدا بالاجهزة

● وسط اهتمام رسمي وشعبي كبيرين يواصل فريق المريح استعداداته لزيارة الاهداف في نهائي كأس الكؤوس الافريقية ضد بطل نيجيريا والتي ستقام بالعاصمة السودانية يوم السبت القادم .

وقد انتظم الفريق في معسكر مقفول بفندق الهيلتون بالخرطوم . وادى الاسبوع الماضي مباريات المؤجلة في الدوري ضد فريق كوبر وكسها بهدفين مقابل لا شيء احرزها عيسى صباح الخير وقفارين .

● فريق الهلال تلقى دعوة من نادي الوصل الاماراتي للمشاركة في كأس دبي الثالث والذي ستطلق فعالياته في الثاني من ديسمبر القادم احتفالا باعياد دبي الوطنية .

الجدير ذكره ان فريق المريح كان قد فاز بالكأس الثاني من امم نادي الزمالك المصري . وكما هو معروف ان فريق ليزال ممثلا للسودان في المحافل الخارجية وفي انتظار لقائهم بالاذلبي والاياب مع بطل نيجيريا .

● الأستاذ محمد الشيخ مدني سكرتير الاتحاد المحلي لكرة القدم ونائب سكرتير الاتحاد العام المعروف بـ ابو القوافين . اجرت معه الزميلة . السودان الحديث . لقاء مطولا من خلال الكرسي الساخن . تحدث فيه عن مختلف الموضوعات التي

مجموعات استثمارية للعمال المغتربين

● الشهادات العلمية
صدرت لجنة الامتحانات السودانية مؤتمرا بدار الختبرات لاجتماعات الشهادت العلمية للعام الدراسي الحالي بحيث تبدأ اختبارات الشهادة السودانية في ١٨ مارس ١٩٩٠م والشهادة المتوسطة في ٨ ابريل والشهادة الابتدائية في ١٢ مارس

● شريط الفيديو
يشارك في الشريط الفيديو من امم كوبر وكسها بهدفين مقابل لا شيء احرزها عيسى صباح الخير وقفارين .

● فريق الهلال تلقى دعوة من نادي الوصل الاماراتي للمشاركة في كأس دبي الثالث والذي ستطلق فعالياته في الثاني من ديسمبر القادم احتفالا باعياد دبي الوطنية .

● الجدير ذكره ان فريق المريح كان قد فاز بالكأس الثاني من امم نادي الزمالك المصري . وكما هو معروف ان فريق ليزال ممثلا للسودان في المحافل الخارجية وفي انتظار لقائهم بالاذلبي والاياب مع بطل نيجيريا .

● الأستاذ محمد الشيخ مدني سكرتير الاتحاد المحلي لكرة القدم ونائب سكرتير الاتحاد العام المعروف بـ ابو القوافين . اجرت معه الزميلة . السودان الحديث . لقاء مطولا من خلال الكرسي الساخن . تحدث فيه عن مختلف الموضوعات التي

تتشكل الساحة الرياضية في السودان

● تبدأ يوم الخميس القادم . بعد غد . الدورة الرياضية لفريق الجالية السودانية بمشاركة ستة عشر فريقا هي : الدندر . هجوم الشصاية . شباب سنار . النابيل . برى . حي العريبر . الهدي . كبرى . الاخوة . القرشي . الرابطة . الغفر . الاشقاء . النيل . ملك نمر . وام درمان .

وجود خاصة

● اتفقت الصفحة رسائل تحدث حول اسكان المغتربين . ومقترحاتهم الى بعض الشان ستعال استعراض بعضها في العدد القادم .

● الاغ سعيد بشر - بريدة .
● الاغ محمد حسن نمر - الرياض .
● الاغ عبدالله صالح يوسف - المدينة المنورة .
● الاغ عبد الله سيد احمد - مكة المكرمة .
● الاغ عبد الصمد النور - بيش .
● خلال الفترة القصيرة القادمة ستظهر نتائج طيبة للخطوات التي

● اتفقت الصفحة رسائل تحدث حول اسكان المغتربين . ومقترحاتهم الى بعض الشان ستعال استعراض بعضها في العدد القادم .

● الاغ سعيد بشر - بريدة .
● الاغ محمد حسن نمر - الرياض .
● الاغ عبدالله صالح يوسف - المدينة المنورة .
● الاغ عبد الله سيد احمد - مكة المكرمة .
● الاغ عبد الصمد النور - بيش .
● خلال الفترة القصيرة القادمة ستظهر نتائج طيبة للخطوات التي

٢٠ ألف طن قمح سعودي للسودان

● الخرطوم - كتب مجاهد الخليل -
صرح « المدينة » الأستاذ يوسف الكندي محمد وكيل وزارة التجارة الداخلية انه يتوقع ان يصل لينا بورتسودان خلال الايام القليلة القادمة حوالي ١١ الف ٦٥٠ طنا من اصل ٢٠ الف طن من القمح ثم التعاقد عليها من المسؤولين في المملكة العربية السعودية الشقيقة .

تجدر الاشارة الى ان السيد الكندي كان قد تراس خلال الايام الماضية وفدا تجاريا الى المملكة لتكديلة اجراءات التصاقت حول الاحتياجات الملحة للبلاد من القمح والدقيق .

واوضح السيد الكندي ان السودان تقدم بطلب حديد لمؤسسة الصوامع ومطاحن الغلال السعودية لزيادة كميات القمح المتصاقت عليها .



● الخرطوم - مراسل المدينة -
يشارك في الشريط الفيديو من امم كوبر وكسها بهدفين مقابل لا شيء احرزها عيسى صباح الخير وقفارين .

● فريق الهلال تلقى دعوة من نادي الوصل الاماراتي للمشاركة في كأس دبي الثالث والذي ستطلق فعالياته في الثاني من ديسمبر القادم احتفالا باعياد دبي الوطنية .

● الجدير ذكره ان فريق المريح كان قد فاز بالكأس الثاني من امم نادي الزمالك المصري . وكما هو معروف ان فريق ليزال ممثلا للسودان في المحافل الخارجية وفي انتظار لقائهم بالاذلبي والاياب مع بطل نيجيريا .

● الأستاذ محمد الشيخ مدني سكرتير الاتحاد المحلي لكرة القدم ونائب سكرتير الاتحاد العام المعروف بـ ابو القوافين . اجرت معه الزميلة . السودان الحديث . لقاء مطولا من خلال الكرسي الساخن . تحدث فيه عن مختلف الموضوعات التي

● اتفقت الصفحة رسائل تحدث حول اسكان المغتربين . ومقترحاتهم الى بعض الشان ستعال استعراض بعضها في العدد القادم .

● الاغ سعيد بشر - بريدة .
● الاغ محمد حسن نمر - الرياض .
● الاغ عبدالله صالح يوسف - المدينة المنورة .
● الاغ عبد الله سيد احمد - مكة المكرمة .
● الاغ عبد الصمد النور - بيش .
● خلال الفترة القصيرة القادمة ستظهر نتائج طيبة للخطوات التي

مدرّب منتخب تونس في مهب الريح



● تونس - مكتب
المدينة : محمد علي
يقرر ان اعلن الحكم
الاستقالي عن نهاية مباراة تونس
والكاميرون ووصفها ان نهايات
كاس العالم لكرة القدم بمرما عام
١٩٩٠ خيم صمت المقلب الذي
المعب الاولبي بلنزة الذي
انجحت مدرجاته بالمترنجين
ويقدر المراقبون عدهم بخمسة
واربعين الف وكان هؤلاء قد
احتلوا مقاعدهم منذ ساعات
مبكرة جدا من صباح امس
الاول . كان الاعتقاد السائد
لدى الالبيلية الساحقة من
الجمهور الكروي التونسي ان
المنتخب التونسي سيحدث
المفاجاة ويهزم بعدد كبير من
الاهداف ويؤهله لنهائيات كاس
العالم القادمة بطلانيا بعد غياب
دام احدى عشر عاما والحقيقة
ان الصحافة الرياضية التونسية
بالتف في الاستهانة بالمنافس
وصورته على انه عادي وفي
مقابل تونس وكان المذيع

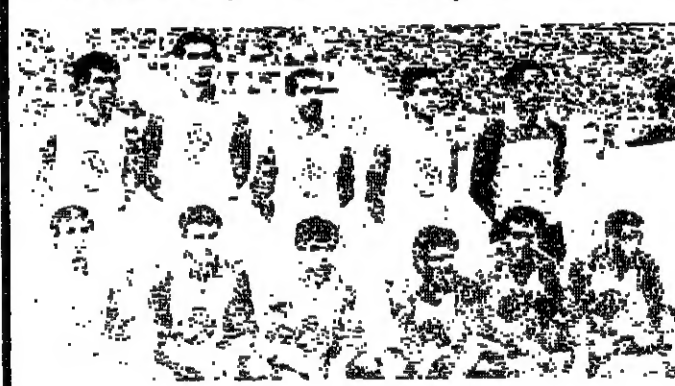
شموشات صرخ الجمهور طويلا
فقد المدرب البولندي طروش
وعبد الحميد الهرقال جمال
الاسام والقائم بالمنتخب
التونسي لكثرة اقباله مقابل على
تغيرات جذرية وجوهية وكان
الذيع التليفزيوني محمد بوغني
اكد في تعليقه على هزيمة تونس
امام الكامبيون "يجب الآن إعادة
النظر في كل شيء بالنسبة
للمنتخب التونسي".
وتشيد هنا الى ان منتخب
تونس اصعب في عهد المدرب
بيشيتزناك مستكرا من قبل لاعبي
الترجي الرياضي الذي يشرف
على تدريبه بيشيتزناك ايضا وقد
ادى الى حدوث انتسابات من
مواقف الجمهور الرياضي حول
المنتخب التونسي فجهود
الترجي يساند المنتخب بل يدور
في حين ان جمهور السنادي
الارابي اصبح من التاعمين على
اختيار المدرب بيشيتزناك .
وقد عبر الجمهور التونسي عن
غضب وسخطه ضد منتخبه
بتشجيع الفريق المنافس
خصوصا في اللحظات الاخيرة
للمباراة عندما ايقن ان حمله ان
يتحقق وعندما انتهت المباراة قال
المنتخب الكامبيوني برد التحيه
الى الجمهور التونسي "تونس
التيلازيوني محمد بوغني الذي
قام بنقل مباراة تونس
والكامبيون في عهد علي
الصالحه الرياضي التقليل من
اهمية الخصم والمخ الى انه
لا يوجد مغالطة الجمهور باعتلته
معلومات ومقائيل غير صحيحة .
قبل المباراة كان الجمهور
اللكروي التونسي ينادي وتونس
١٩٩٠ .. وعندما انطلقت
المباراة اهتزت مدارج صليب
تونس باهازيج وتصفيق تشجيعيا
للمنتخب التونسي ... وفي الدقيقة
١٥ من الشوط اكدت فتره
لدواء بالنسبة لهذا الجمهور
الذي نزل عليه الهدف
الكامبيوني كالمصاعقة ... لقد
غلام على الكثيرين وظهرت
فشلات الكباة والحنن على
لبعض الآخر .. ولكن رغم الوقع
لسيء لهذا الفريق فان الجمهور
التونسي لم يلطم برودا ولكن هذا
الحلم كان يتبدد شيئا فشيئا كلما
تقدمت ساعة الشوط في الشوط
الثاني وخاصة في ريعه الاخير
فانقلب الجمهور الغاضبا منتخبه
خاصة ضد عناصر شموشات
الذي يحمل مسؤوليه الهدف
بالتال مسؤوليه فشل المنتخب
تونسى ... وبالإضافة الى

الرياضية .. بعد هزيمة تونس في
آخر مباراة قبل روما .
كيف ستكون المرحلة
القادمة ؟

لاستيعاد المراقبين ان تشهد
الامام القادسية العديد من
القرارات والاجراءات... بعد كل
مدبر يستشركوا في اخفق لـ
هو سؤال وكذلك في الدور
النهائي لتصفيات المجموعة
الاوروبية لكأس العالم ١٩٩٠
كان ينتظر امام العديد من
الداعمين لان يفقدوا الكثير من
مؤهلاتهم الفنية البدنية وخص
ص منهم بالذكر طارق دياب (٣٣
عاما) وحيدر معلول وطلفي
الحوسبي والتربس شوشان
الذي قبل امام مصر اربعة
اهداف ودفعوا ويقتادل
الجمهور الرياضي بمرارة وهرة
في متى ينبغي تعيش على امل
كوتين منتخب جيد لكرة القدم
التونسية اعتبارها ومكانتها !!!
بعد هذه الهزيمة يتوقع الان
ن تعود القطيعة من جديد بين
المنتخب التونسي والمنتخب
السوي يذكر كل اهتمامات له
استدوية وخاصة الاندية
الكبيرة ... وفي الواقع ان
المنتخب التونسي اعلى كثيرا من
الدول القطيعة ولم يقتل من
ضاعتها الا بعد ترسه الى
الاوراق النهائية بسؤال
السؤال المطروح ان هل
العلاقة بين الجمهور التونسي
والمنتخب دخلت مرحلة جديدة
في الخصام الذي هو في النهاية
بعد كل لا يمكن واقعا ولكن
من اجل هذا الجمهور الذي ياتي
يعيش باحلام الامم الاربائة
السلام تتعود الى اكثر من
ثلاث سنوات !!!

محايَا في تصريح له المديفة :

كارامللى بىھازە باق حتى بطولە الامم الاف بقىة



ومن المقرر أن تغادر القاهرة صباح اليوم (الأحد) بعثة المنتخب الجزائرى اثة الى الجزائر ومن المحترف جمال لعبين الوحيد حيث كان الاعبين المحترفين

ومن المقرر ان تغادر القاهرة صباح اليوم (الاحد) بعثة المنتخب الجزائري عائدة الى الجزائر ومن بينهم : جمال عماني ، المحترف الوحيد حيث كان اللاعبون المحترفون

القاهرة - وحيد حملي :
اتحد الكرك الإيجري ورئيس بقة
البرازيل - في تصريح خاص
للدينية - أن عبد الحميد كاركلي
وجهازه سيستبشرون في مهمتهم
في طولة الاسم الأفريقية القائمة
في الأصل لتعود الاستقرار للفرق.
وأشار - حميد حميد -
كاركلي في تطوير أداء الفرق في
الفترة القصيرة التي تولي فيها
المسؤولية. وأشار - حميد -
إلى أن حميد حميد بالرفت في التعبير
عن قرحته وإساعت إلى الأعي
الوزراء بطرقه بالسليارات
والعربات وودى الفتق في شوارع
القاهرة وودى أذى مختلف فئاته
الاستقبال الذي استقبلنا به
الجميع المصرية ولدى وصول الفرق
الجائز إلى القاهرة.

مجلسه و شراکت ۱۹۶۶
التصنيفات
في ١٩٦٦ : انكلترا : لم يشارك احد
في التصنيفات لان اعضاء الدول
رفضوا تخصيص اكثر من بطاقة للدول
الاربعينية .
في ١٩٧٠ : المكسيك : تاهل المغرب
من بين ١٠ دول شاركت في
التصنيفات .
في ١٩٧٤ : ألمانيا الغربية . تاهلت
زائير من بين ٢٢ دولة .
في ١٩٧٨ : الارجنطينا . تاهلت
نورس من بين ٣٠ دولة .
في ١٩٨٢ : اسبانيا : تاهلت
الجزائر والكاميرون من بين ٣٦ دولة .
في ١٩٨٦ : المكسيك : تاهلت المغرب
والجزائر من بين ٣٦ دولة .
في ١٩٩٠ : ايطاليا : تاهلت مصر
والكاميرون من بين ٢٤ دولة .

بخ البطل بفارق الاهداف

وفاز فالدھوف ماتھانیق علی عامبورج
۱/۴ سچل فالدھوف دایر ۲۸
۱۹۹۸ وولانتسین ۱۲ خفا فی مری قریق
۶۸ وینسیدل ۸۷ وولانتسین
۷۸
وتھادل نویمیرغ مع کارین سلورتن
صفدر نویمیرغ وکسر پیروسیا
ووشنگفالدباغ امام جری ایرورین
۳۴ سلجہ فیورتن
۳۴
ووسپ میشتیل ۱۹۹۹
تشریف قبولتہ . وتقام مبارکات
الاسوع ابن مرحلہ الایا
السبت القبل . فی مایلی تریق قریق
السدراع .
۱- بابین سیوخ ۲- قطبہ ۳- بابیر
۴- لفرکین ۵- قطبہ ۶- لفرکین ۷- قطبہ
۸- لفرکین ۹- قطبہ ۱۰- لفرکین ۱۱- قطبہ
۱۲- لفرکین ۱۳- قطبہ ۱۴- لفرکین ۱۵- قطبہ
۱۶- لفرکین ۱۷- قطبہ ۱۸- لفرکین ۱۹- قطبہ
۲۰- لفرکین ۲۱- قطبہ ۲۲- لفرکین ۲۳- قطبہ
۲۴- لفرکین ۲۵- قطبہ ۲۶- لفرکین ۲۷- قطبہ
۲۸- لفرکین ۲۹- قطبہ ۳۰- لفرکین ۳۱- قطبہ
۳۲- لفرکین ۳۳- قطبہ ۳۴- لفرکین ۳۵- قطبہ
۳۶- لفرکین ۳۷- قطبہ ۳۸- لفرکین ۳۹- قطبہ
۴۰- لفرکین ۴۱- قطبہ ۴۲- لفرکین ۴۳- قطبہ
۴۴- لفرکین ۴۵- قطبہ ۴۶- لفرکین ۴۷- قطبہ
۴۸- لفرکین ۴۹- قطبہ ۵۰- لفرکین ۵۱- قطبہ
۵۲- لفرکین ۵۳- قطبہ ۵۴- لفرکین ۵۵- قطبہ
۵۶- لفرکین ۵۷- قطبہ ۵۸- لفرکین ۵۹- قطبہ
۶۰- لفرکین ۶۱- قطبہ ۶۲- لفرکین ۶۳- قطبہ
۶۴- لفرکین ۶۵- قطبہ ۶۶- لفرکین ۶۷- قطبہ
۶۸- لفرکین ۶۹- قطبہ ۷۰- لفرکین ۷۱- قطبہ
۷۲- لفرکین ۷۳- قطبہ ۷۴- لفرکین ۷۵- قطبہ
۷۶- لفرکین ۷۷- قطبہ ۷۸- لفرکین ۷۹- قطبہ
۸۰- لفرکین ۸۱- قطبہ ۸۲- لفرکین ۸۳- قطبہ
۸۴- لفرکین ۸۵- قطبہ ۸۶- لفرکین ۸۷- قطبہ
۸۸- لفرکین ۸۹- قطبہ ۹۰- لفرکین ۹۱- قطبہ
۹۲- لفرکین ۹۳- قطبہ ۹۴- لفرکین ۹۵- قطبہ
۹۶- لفرکین ۹۷- قطبہ ۹۸- لفرکین ۹۹- قطبہ
۱۰۰- لفرکین ۱۰۱- قطبہ ۱۰۲- لفرکین ۱۰۳- قطبہ
۱۰۴- لفرکین ۱۰۵- قطبہ ۱۰۶- لفرکین ۱۰۷- قطبہ
۱۰۸- لفرکین ۱۰۹- قطبہ ۱۱۰- لفرکین ۱۱۱- قطبہ
۱۱۲- لفرکین ۱۱۳- قطبہ ۱۱۴- لفرکین ۱۱۵- قطبہ
۱۱۶- لفرکین ۱۱۷- قطبہ ۱۱۸- لفرکین ۱۱۹- قطبہ
۱۲۰- لفرکین ۱۲۱- قطبہ ۱۲۲- لفرکین ۱۲۳- قطبہ
۱۲۴- لفرکین ۱۲۵- قطبہ ۱۲۶- لفرکین ۱۲۷- قطبہ
۱۲۸- لفرکین ۱۲۹- قطبہ ۱۳۰- لفرکین ۱۳۱- قطبہ
۱۳۲- لفرکین ۱۳۳- قطبہ ۱۳۴- لفرکین ۱۳۵- قطبہ
۱۳۶- لفرکین ۱۳۷- قطبہ ۱۳۸- لفرکین ۱۳۹- قطبہ
۱۴۰- لفرکین ۱۴۱- قطبہ ۱۴۲- لفرکین ۱۴۳- قطبہ
۱۴۴- لفرکین ۱۴۵- قطبہ ۱۴۶- لفرکین ۱۴۷- قطبہ
۱۴۸- لفرکین ۱۴۹- قطبہ ۱۵۰- لفرکین ۱۵۱- قطبہ
۱۵۲- لفرکین ۱۵۳- قطبہ ۱۵۴- لفرکین ۱۵۵- قطبہ
۱۵۶- لفرکین ۱۵۷- قطبہ ۱۵۸- لفرکین ۱۵۹- قطبہ
۱۶۰- لفرکین ۱۶۱- قطبہ ۱۶۲- لفرکین ۱۶۳- قطبہ
۱۶۴- لفرکین ۱۶۵- قطبہ ۱۶۶- لفرکین ۱۶۷- قطبہ
۱۶۸- لفرکین ۱۶۹- قطبہ ۱۷۰- لفرکین ۱۷۱- قطبہ
۱۷۲- لفرکین ۱۷۳- قطبہ ۱۷۴- لفرکین ۱۷۵- قطبہ
۱۷۶- لفرکین ۱۷۷- قطبہ ۱۷۸- لفرکین ۱۷۹- قطبہ
۱۸۰- لفرکین ۱۸۱- قطبہ ۱۸۲- لفرکین ۱۸۳- قطبہ
۱۸۴- لفرکین ۱۸۵- قطبہ ۱۸۶- لفرکین ۱۸۷- قطبہ
۱۸۸- لفرکین ۱۸۹- قطبہ ۱۹۰- لفرکین ۱۹۱- قطبہ
۱۹۲- لفرکین ۱۹۳- قطبہ ۱۹۴- لفرکین ۱۹۵- قطبہ
۱۹۶- لفرکین ۱۹۷- قطبہ ۱۹۸- لفرکین ۱۹۹- قطبہ
۲۰۰- لفرکین ۲۰۱- قطبہ ۲۰۲- لفرکین ۲۰۳- قطبہ
۲۰۴- لفرکین ۲۰۵- قطبہ ۲۰۶- لفرکین ۲۰۷- قطبہ
۲۰۸- لفرکین ۲۰۹- قطبہ ۲۱۰- لفرکین ۲۱۱- قطبہ
۲۱۲- لفرکین ۲۱۳- قطبہ ۲۱۴- لفرکین ۲۱۵- قطبہ
۲۱۶- لفرکین ۲۱۷- قطبہ ۲۱۸- لفرکین ۲۱۹- قطبہ
۲۲۰- لفرکین ۲۲۱- قطبہ ۲۲۲- لفرکین ۲۲۳- قطبہ
۲۲۴- لفرکین ۲۲۵- قطبہ ۲۲۶- لفرکین ۲۲۷- قطبہ
۲۲۸- لفرکین ۲۲۹- قطبہ ۲۳۰- لفرکین ۲۳۱- قطبہ
۲۳۲- لفرکین ۲۳۳- قطبہ ۲۳۴- لفرکین ۲۳۵- قطبہ
۲۳۶- لفرکین ۲۳۷- قطبہ ۲۳۸- لفرکین ۲۳۹- قطبہ
۲۴۰- لفرکین ۲۴۱- قطبہ ۲۴۲- لفرکین ۲۴۳- قطبہ
۲۴۴- لفرکین ۲۴۵- قطبہ ۲۴۶- لفرکین ۲۴۷- قطبہ
۲۴۸- لفرکین ۲۴۹- قطبہ ۲۵۰- لفرکین ۲۵۱- قطبہ
۲۵۲- لفرکین ۲۵۳- قطبہ ۲۵۴- لفرکین ۲۵۵- قطبہ
۲۵۶- لفرکین ۲۵۷- قطبہ ۲۵۸- لفرکین ۲۵۹- قطبہ
۲۶۰- لفرکین ۲۶۱- قطبہ ۲۶۲- لفرکین ۲۶۳- قطبہ
۲۶۴- لفرکین ۲۶۵- قطبہ ۲۶۶- لفرکین ۲۶۷- قطبہ
۲۶۸- لفرکین ۲۶۹- قطبہ ۲۷۰- لفرکین ۲۷۱- قطبہ
۲۷۲- لفرکین ۲۷۳- قطبہ ۲۷۴- لفرکین ۲۷۵- قطبہ
۲۷۶- لفرکین ۲۷۷- قطبہ ۲۷۸- لفرکین ۲۷۹- قطبہ
۲۸۰- لفرکین ۲۸۱- قطبہ ۲۸۲- لفرکین ۲۸۳- قطبہ
۲۸۴- لفرکین ۲۸۵- قطبہ ۲۸۶- لفرکین ۲۸۷- قطبہ
۲۸۸- لفرکین ۲۸۹- قطبہ ۲۹۰- لفرکین ۲۹۱- قطبہ
۲۹۲- لفرکین ۲۹۳- قطبہ ۲۹۴- لفرکین ۲۹۵- قطبہ
۲۹۶- لفرکین ۲۹۷- قطبہ ۲۹۸- لفرکین ۲۹۹- قطبہ
۳۰۰- لفرکین ۳۰۱- قطبہ ۳۰۲- لفرکین ۳۰۳- قطبہ
۳۰۴- لفرکین ۳۰۵- قطبہ ۳۰۶- لفرکین ۳۰۷- قطبہ
۳۰۸- لفرکین ۳۰۹- قطبہ ۳۱۰- لفرکین ۳۱۱- قطبہ
۳۱۲- لفرکین ۳۱۳- قطبہ ۳۱۴- لفرکین ۳۱۵- قطبہ
۳۱۶- لفرکین ۳۱۷- قطبہ ۳۱۸- لفرکین ۳۱۹- قطبہ
۳۲۰- لفرکین ۳۲۱- قطبہ ۳۲۲- لفرکین ۳۲۳- قطبہ
۳۲۴- لفرکین ۳۲۵- قطبہ ۳۲۶- لفرکین ۳۲۷- قطبہ
۳۲۸- لفرکین ۳۲۹- قطبہ ۳۳۰- لفرکین ۳۳۱- قطبہ
۳۳۲- لفرکین ۳۳۳- قطبہ ۳۳۴- لفرکین ۳۳۵- قطبہ
۳۳۶- لفرکین ۳۳۷- قطبہ ۳۳۸- لفرکین ۳۳۹- قطبہ
۳۴۰- لفرکین ۳۴۱- قطبہ ۳۴۲- لفرکین ۳۴۳- قطبہ
۳۴۴- لفرکین ۳۴۵- قطبہ ۳۴۶- لفرکین ۳۴۷- قطبہ
۳۴۸- لفرک

١٠٧ : ب - انتهي القسم الاول من بطولة ابطال العربية القديمة نهاية حامية فتساقطت ثلاثة فرق في السادسة غير ان رمسيس باين مونتيج في اقل الاهداف كان افضل من رمسيس دي لوفريكينز والف في كون كونت بطلا للخريف .

وتكون اول المركز الثالث اثر الضمائر العاجية التي تعرض لها اثر ارضه اما انتيخارث فتركتونتي ٥/٣ في مباراته كان مهاجم فرانسوا ايكستيانين يجمعا في اباردين ثلاثة اهداف ١٢، ٥ مقابل ٦ واحد والرسوبي ١١ من ١٢ كلفانيس .

انزل من ٦٤ سجل اهداف كونت هاسر ١٠ وراي ٢٤ وليتيارسكي ٦٥ .

اما باين مونتيج فكان اول وصفه

خارج ارضه ایندهونن يتصدر بعد فوزه بسبعة اهداف

لاهاي : [ا ف ب] : حقق
ايترونيشون فيزا كيرخان اراضه على
اوترونيشون ١/٧ / استبعاد ارضه
في هولندا كيرخان القمم في نهايه
اسبوعها الرابع عبر بشارق نقطه
واحدة اسم اربعه فرق اخرى .
وسجل اللايزونين للدور روماريو
اهداف اللايزونين مقابل هدف لكل
في التماركزكي ليريم وسولسن
والمولندي الايران من اوترونيشون
كان مقدمها بوضه سجله فيلغارنس في
القيقه الثانيه .
وصعد اياكس الي المركز الثاني
بقرا الايران فيلغارنس فوزه على مضيقه
في ١١ يوش / ١٨ / صفر سجله برنكاكس في
القيقه ٨٩ .
وفي اياميات الاخرى فاز دوليام
على قافليق رومانياد ١٨ / صفر /
١٩٧٠ ويوسينين على ١٢ / صفر /
١٩٧٠ على ٤ / صفر / ١٩٧١
وفلوسين على رومو ٤ / صفر /
١٩٧١ فوزوا على ستادام ٤ / صفر /
١٩٧١

مباراة ٢ - ألكس ١٨ نقطة من ١٤
مباراة ٣ - فيثيس ارنهم ١٨ نقطة
مباراة ٤ - رودا ١٨ نقطة
مباراة ٥ - توتوتى انشكيديه ١٨ نقطة من ١٤
مباراة ٦ - ايندهوفن ١٩ نقطة من ١٣

خسر فينلوند امام توتوتى انشكيديه
٣/١ وهارلم سبارتا صفر/٤
فيللم امام تيمينغن صفر/١
ترتيب فريق الصدارة:
١ - ايندهوفن ١٩ نقطة من ١٣

الرياضيون يهزون الجاسر

احتف منزل الشيخ فهد الجاسر
الذ الفقيد (ناصر) بجموع من
الوطنين والرياضيين الذين قدموا
تقديم آخر التحازين في قددهم يرحة
لكما قام عدد من اصحاب السمو
الامراء بزيارة لانياء الجاسر في منزلهم
انتهت الاتصالات الهاتفية عليهم
ن عدد من الشخصيات الرياضية
بمازرة دعوا فيها للفقيد بالرحمة
لاله وذويه بالصبر والسلوان
انياء الجاسر شكروا الجميع على
تقديمهم وتعاونهم المولى عزوجل ان
يربيهم مكروما في عزيز عليهم



جمال الجاسر

جمال الجاسر

الاهلى يواصل

القاهرة - وحيد حلمي .
 انقضى الالهي بصدرة الجماعة
 الاولى لسابقة كأس الاتحاد برصيد
 ٢٢ نقطة بعد فوزه على الترسانة ١/٠
 في مباراة حاسمة وسريعة تبادل
 خلالها الفريقان السيطرة على
 مجريات اللعب وكانت نتيجة الشوط
 الاول ٠/١ لاهل احرزها علي ميهوب
 في الدقيقة ١٠ والوشوش الثاني بعد
 شتحت سدوقي للترسانة في الدقيقة
 ١٠ كذلك زاد عبد الرحمن
 هدف الوشوش للاهل في الدقيقة ٣٠
 ليجمعه الفوز الالهي بصدرة
 الجماعة بفارق نقطتين عن الترسانة
 الذي تجدد برصيد ٢٩ نقطة .
 من اميرق الترسانة لعب اكثر من
 لاهل .

وفي نفس المجموعة حقوق فريق
للمحلة فوزا قياسيًّا واكتسح فريق
معمورية سبعين بخمسة أهداف
لثلاثه. جاءت جميعها في الشوط
لثاني وقد افتتح احمد حسن
لاهداف في الدقيقة ١٢ ثم تبعه
سبد العظيم الشورى بهدفين في
الدقيقتين ٢٠ و ٢٨ واضاف احمد

كأس العالم
بايطاليا

[illegible]

الاشول يهنىء د

في كأس الاتحاد المصري للقدم

الأهلى يواصل عروضه القوية منفردا بالصدارة



وجب هذين الخرين في الدقيقتين ٤١ ،
 السيد جمهور المحلة بهذا القول
 الثاني :
 واطر المجموعة الاولى ايضا فاز
 الاتحاد السكسدي على النيا ١ / ١
 احرزه سمح ، فوزي في الدقيقة ١٦ / ١
 الشوط الاول
 والجموعه الثانيه نجح فريق

كأس العالم
بايطاليا

[illegible]

الاشول يهنىء د

الاشول يهنىء د . حسن عبدون



نقاء - عبدالجبار المعلمي
بعث على أحمد الأشول رئيس
ناد كرة القدم اليمني ببرقية تهنئة
د. حسن عبدون يشيد بها
بانتخاب المصري
وقال ان صعود مصر الى نهائيات
كاس العالم بايطاليا هو نصر للكرة
العربية.
وتعنتي الأشول تقديم مستوى
الى عال للكرة العربية في ايطاليا من
بانتخاب المصري



المشوار الى روما :

٢٩٥ مباراة و٦٩٢ هدفًا

البرازيل اقدم الفرق وامريكا أحدثها



ب وهي ايطاليا ٣٤ و ٣٨ و ٨٢

[illegible]

الموقوفة حالياً من الاتحاد الدولي
وأبو عودة إلى التهاتبات سجلها
تشيكيوسلوفاكيا (نهاى ٢٦) و
هولندا (نهاى ٢٨) والسويد
(نهاى ٢٨) والنمسا (نصف
نهاى ٢٨) والولايات المتحدة
نصفتهان (نهاى ٢٤ شارات في
نهايات ٢٤).

وتعتبر البرازيل الدولة الوحيدة
ول تكتف ول مرة واحدة عن
التيارات لنهايات ١٢ من ١٩٦٠ سيما
تستشارك كل من إيطاليا والمانيا
والغربية لعمدة ١٦ والارنجنج لل
العاشر.

ودروس المصوغات السرة
إيطاليا والاصحات والمنا الغربية.
ماروس الاصحات الثلاث الاخرى
تشتتاتنظا عليها البرازيل وهولندا
الكل.

النجيم من سعد الجاسر الذي قال لنا
 أن تخير أحدنا من الأعمى هؤلاء عليهم
 من دة الفقل وحدثت صدمة لي
 وبخصوصا ما يمتدحون مبادرته
 شهية في الدوري وأضبان أن جمالوه
 إليه طلب منه ذلك وعقب المباراة
 ووصل اللاعبين والبغوي وفعل كل من
 الصلاة تحلوا أفرح الفطن أن
 دموع استمرت تدفقه عليهم طويلا
 به أنه من حدث من الصحيح لكنه القضاء
 والقد
 اللهم اكتب له الرحمة بأبدله
 جناتك التي وعدت بها عاقله
 الصالحين وأهلها وأهل الصبر
 والصلوات
 أما لك وأنا ليه راجعون .
 حمود الصبيحي

هود العصيمي

ظاهرة الرائد سرها عند الاهلى

تحركات لاعبي الاهلي وعدم تمكنهم من امتلاك الكرات حتى لا تتحول الى فرص لدى المهاجمين الاعلاميين الذي ستكون خطراتهم اكثر فيما لو لعب اليوم موسى موزوق بدلا من حسام ابو راود الذي يجب ان يأخذ قسطا من الراحة بحيث يلعب بغير الجار الله وسالم مقبول وموسى موزوق

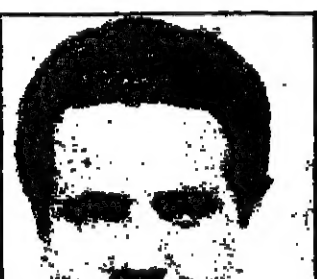
النصر وختمها بالاحاد والشبكة التي يواجهها التفوق الاسلوي في لقاء اليوم يمكن في المباراة في طياتها الشيء الكثير من التحدي للفريق الاهلاوي المطلب بتأكيد جدارته بالخافضة ووقف الرائد عن حصد النقاط من الكبار وهو الامر الذي شكل به ظاهرة بدأما من امام



الاتحاد الاسيوي تلقى التقرير الصين « تحصر » فرق آسيا في بكين !!



الدبل



الدعام

الدعام عاد
وغادر ماليزيا الاستاذ عبد الرحمن الدعام علما بالعملية بعد حضوره اجتماعا للجنة الحكام الاسيوية التي بحثت عددا من الامور واعلموا اقارب دورات جديدة للحكام وتعزيز الحكم الاسيوي في البطولات العالمية

الدبل من ماليزيا المغرب
الدبل سيفادر ماليزيا يوم الخميس للدعام ومنها الى المغرب لحضور بطولة فعاليات البطولة العربية للاندية وترأس اجتماع لجنة المسابقات

ماليزيا/هاتيا/عبدالله الحرازي
حدثت لجنة المسابقات الاتحاد الاسيوي في اجتماعها امس في ماليزيا برئاسة الاستاذ عبد الله الدبل عام ١٩٩٠ البطولة الاولى لكأس الكؤوس الاسيوية ولم تعد بعد المكان الذي يستضيف البطولة

واقرت اقامة بطولة اسيا تحت ٢١ سنة في العام التالي ١٩٩١ من جهة ثانية تسلمت اللجنة تقريراً من الصين الشعبية عن استعداداتها لتنظيم دورة الألعاب الاسيوية الصيفية عشرة في شهر سبتمبر القادم .. وقد حدد الصين منطقة بكين لاقامة تصفيات لعبة كرة القدم ويجري الصينيون اتصالات مع بلادهم لتحديد موعد سحب قرعة هذه المباريات ليتم اعلانها غدا في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي

بطاقات للصحفيين
هذا وتحت اللجنة الاعلامية في اجتماعها اليوم موضوع تسهيل حصول الصحفيين الاسيويين على بطاقات تغطية كأس العالم بايطاليا بالإضافة الى تحديد مواعيد الدورات التي ستعقد خلال الفترة المقبلة ويرأس الدبل اللجنة

ماجستير يتخلص من عقدة مصر

ويحرز ثلاثة اهداف في دوري البرتنغال



الملا في تونس

غادر بغداد الى تونس رئيس اللجنة الاولمبية العراقية كريم محمود الملا لاجراء مباحثات مع وزير الشباب التونسي حول تطوير العلاقات الرياضية بين البلدين في مجال الرياضة والشباب وتنفيذ ومتابعة قرارات وزراء الشباب العرب الذي عقد بالقاهرة

● حصل العراق على ميداليتين فضية وبرونزية في بطولة صدام للجيمناس التي اختتمت يوم امس حصل اللاعب احمد سكران على المركز الثاني في جهاز حسان الفجر الاول وحل اللاعب محمد سكران في المرتبة الثالثة

وقد فاز الابطال السوفيتي باكتر من ميدالية في المنافسات الاخرى

وكان ماجستير من فريق الجزائر الذي عجز عن التهديف وخرج مهزوما من مصر ١/٠ صفريوم الجمعة الماضية باستاد القاهرة وقد سجل في مباراة امس الاول هدفين في الشوط الاول ثم اضاف الثالث برأسه في اواخر المباراة التي كانت من جانب واحد واصبح رصيد بورتو ١٥ نقطة من تسع مباريات وهو يتصدر القائمة بفارق الأهداف عن جويبريس الذي هزم استراليا ١/٢

ويعد ان هزم سبورج خيخون الذي يحتل المركز الثالث في آخر مباراتين فاز على سارتيغو ١/٢ بهدفين من هاتينتيغو والسابع المخضرم فرناندو جوميز



«ملاعبنا الرياضية» اليوم بالتلفزيون

جدة : المدينة الرياضية اليوم يعرض التلفزيون عبر قنواته الاولى في الساعة ٥ مساء عرسا برناميا لجميع لاعبي الرياضة المختلفة على كرة القدم التي خصص لها برنامج مستقل وهو الدوري السعودي

برنامج «ملاعبنا الرياضية» اعداد الزميلين عبيد كعدور واحمد الحارثي ويقدمه المذيع احمد حميد ويفرجه الاستاذ عبدالله عسيري

كسبت فرنسا تجربتي للذكرى

تولوز/فرنسا (ا ف ب) فازت فرنسا على قبرص بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت مساء السبت في تولوز امام ٣٧٧٥٥ متفرجا في ختام تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الخامسة وللقارة الاوروبية قاطبة .. وسجل ديديه ديشان ولوران بلان الهدفين في الدقيقتين ٢٥ و ٧٥

وحلت فرنسا ثالثة في المجموعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
يوغوسلافيا	٨	٢	٢	٤	١٦	١٤	١٤
اسكتلندا	٨	٢	٢	٤	١٢	١٠	١٠
فرنسا	٨	٢	٢	٤	١٠	٩	٨
النرويج	٨	٢	٢	٤	١٠	٩	٨
قبرص	٨	١	٦	١	٧	٢٠	١

الحكمي في خطر

اللاعب الاتحادي اسماعيل حكمي بين فجأة في صفوف فريق الاتحاد ولفد الانتباه بمستواه الممتاز وتوقع الجميع مستقبلا بامعرا للحكمي .. ولكن لم يحدث من ذلك شيء فخلال السنوات الاخيرة لم يظهر الحكمي اي مستوى يشفع له بان يرتدي الشعار الاتحادي

ولعل القادم من اليايام سيكون خطرا على الحكمي خاصة وان المدرب هوهر لزال غير راض عن مستوى الحكمي وشاركه للحكمي ليجرد ان يحظى الفرصة اكثر ليظهر بمستواه المعروف فان استمر في تقديم مستواه الهابط فيسجد الحكمي نفسه في الاحتياط ويوما في المديرات وان عدل عن ذلك وحسن من مستواه فيبطية الحال سيواصل الاستمرار في التشكيلة الاتحادية .. فلماذا لدى الحكمي في المباريات القادمة له هو عودة وصحة ام تراجع ؟

لن نستطيع الاحداث واسترشد ذلك للحكمي بعينه الخبر اليقين

● كعدور

احد بطل جودو المدينة وحائل ويوسف عمران احسن اللاعبين

من بينع وشركة المدينة ومركز تدريب اتحاد الجودو في حائل وقد اسفرت البطولة عن الاتي ووزن حتى ٦٠ كغم الاول عبدالصمد مرزا من نادي

الثاني عدنان المستحي من الطائي الثالث : عادل المرملة من مركز الاتحاد في حائل ووزن حتى ٦٥ كغم الاول : عبدالعزيز ملا حيدر من

الثاني : يوسف حفني من المجد ووزن حتى ٧١ كغم الاول : ماشم ملا حيدر من احد الثاني : محمد العسيري من

شرطة المدينة الثالث : علي سعد فلاته من احد ووزن حتى ٧٨ كغم الاول : عادل احمد مرغلاني من

الثاني : عبدالله محروس من الانصار الثالث : زهير باشراحيل من احد ووزن فوق ٩٥ كغم الاول : يونس اسماعيل من احد الثاني : جزياع الجزاع من

الطائي الووز المفتوح الاول : يونس اسماعيل من احد الثاني : جزياع الجزاع من الطائي الثالث : عبدالعزيز حيدر من

وقد حصل لاعب احد عادل مرغلاني على ميدالية اسرع مباراة كما حصل لاعب احد يونس محمد اسماعيل على ميدالية احسن لاعب في البطولة وجاء الترتيب العام للفرق كالآتي الاول نادي احد تسع وعشرين نقطة

الثاني شرطة المدينة بشانتي عشرة نقطة

الثالث نادي المجد وختام البطولة قام مدير مكتب الرئاسة بالمدينة الاستاذ ابراهيم الدويوي بزيارة الاحضان محمد للكراتية والتاكيونديو والجودو بالاشراف على تنظيم البطولة وتوزيع الميداليات على اللاعبين والفرق الاول

وزير الشباب بعث برقية شكر

السودانيون يناشدون الأمير فيصل

الذي يحفظ لكم ذلك في تاريخ الاجاز والعرقان بالجميل ولستا هنا يصعد ذكر ما قدمتم باسمو الامير .. وما يحفظه لكم التاريخ .. اننا نأمل من سموكم بطل المساعي مع التلفزيون لنقل مباراة الريح ويطل نيجيريا والتي ستقام السبت ال قادم في الخرطوم في مرحلة الذهاب لنهائي بطولة الاندية الافريقية وكذلك لقاء اليايام بعد اسبوعين في لاغوس .. ان الامل في سموكم كبير في ان يمتنع الجمهور السعودي والعربي بمشاهدة هذه المباراة كما تمتع بمشاهدة العديد من الاحداث الرياضية العربية العالمية بفضل الله ثم بحرص سموكم الكريم

الخرطوم - المدينة الرياضية - من مجاهد الخليل :
بعث العميد ابراهيم تابل وزير الشباب والرياضة ببرقية شكر لسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة ردا على برقية التهنئة التي تلقاها بمناسبة توليه مهام الوزارة

نقاء
باسمو الامير .. كثيرة هي المواقف النبيلة والشجاعة لسموكم مع الرياضة العربية وللشباب العربي

الوفد الاعلامي يزور استاد الملك فهد

على جميع التجهيزات والتسهيلات الموجودة في الاستاد واستمعوا لشرح مفصل ودقيق لدى تجهيل على الاسماء الرياضية الحديثة الموجودة بالاستاد

الرياض سعيد احمد العسيري : قام صباح امس الوفد الاعلامي والمشارك بدورية التغطية والنقد الرياضي والمنطقة حاليا بمهمة اعداد القادة بزيارة استاد الملك فهد الرياضي .. وكان في استقبال الوفد لدى وصولهم المهندس سلمان محمد بن نعتشان مدير الاستاد بالنيابة والاستاذ منصور الغرابي مندوب العلاقات العامة .. حيث اطلع الوفد

البطولة العربية لابطل دوري الطائرة :

اليوم الاهلى في مواجهة المولودية

بغداد : ستعقد المدينة الرياضية : اصدرت اللجنة المنظمة للبطولة الثالثة لابطل دوري الكرة الطائرة جدول مباريات البطولة القادمة حاليا ببغداد

● الاثنين ٢٢ ربيع الآخر : الرشيد العربي ● الثلاثاء ٢٣ ربيع الآخر : القادسية واليهوفيل .. الاهل والمولودية ● هيفا والزمالك ● الاربعاء ٢٤ ربيع الآخر : النصر وحيفا .. الرشيد والمولودية ● القادسية والزمالك ● الاحد ٢٦ ربيع الآخر : الموسمل والنصر .. صفاقس والعربي .. الرشيد والاهل ● القادسية وحيفا ● السبت ٢٧ ربيع الآخر : الزمالك والنصر .. الاهل والعربي .. المولودية وصفاقس ● هيفا والوصل ● الاحد ٢٨ ربيع الآخر : راحة لجميع الفرق ● الاثنين : دور الاربعة ● الثلاثاء : النهائيات

المطلق : تلعب بالروح من أجل النصر

المدينة المنورة - مندوب المدينة : اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضية بطولة منطقة المدينة المنورة وحائل للجودو لدرجتي الشباب والاول بمشاركة اندية احد والانصار من المدينة والطائي من حائل والمجد

من بينع وشركة المدينة ومركز تدريب اتحاد الجودو في حائل وقد اسفرت البطولة عن الاتي ووزن حتى ٦٠ كغم الاول عبدالصمد مرزا من نادي

المطلق : تلعب بالروح من أجل النصر

المستحيل لاختراق دفاع الرائد لكننا لم نوفق بعبس الرائد الذي نام وافاق ليجد نفسه غائرا على بطل الدوري اما عن مباراة النهضة فقد وصفاها بالروعة

من بينع وشركة المدينة ومركز تدريب اتحاد الجودو في حائل وقد اسفرت البطولة عن الاتي ووزن حتى ٦٠ كغم الاول عبدالصمد مرزا من نادي

وهيمن القادة التحكيمية المتسلطة في سعد ربيعة مشيدا بمستوى النهضة الماغير عما قدمه في المباريات السابقة

من بينع وشركة المدينة ومركز تدريب اتحاد الجودو في حائل وقد اسفرت البطولة عن الاتي ووزن حتى ٦٠ كغم الاول عبدالصمد مرزا من نادي

بكون في جبهة ثانية نفى المطلق ان يكون [لولج] مرماه هدفا سبب في اعطائهم روحا معنوية كبيرة وازداد بانها نظرية معاكسة لمستوى النصر الحقيقي فحدث كلاعبين تلعب من أجل النصر اولا ويروح الفوز ثانيا

من بينع وشركة المدينة ومركز تدريب اتحاد الجودو في حائل وقد اسفرت البطولة عن الاتي ووزن حتى ٦٠ كغم الاول عبدالصمد مرزا من نادي

ميلانو يسحق الانترناسيونالي بثلاثة اهداف



الذي صعد الى المركز الخامس على فيرونا ١/٠ صفر سجله ماروناريو (٥١) وحقق فيرونتينا اعل نتيجة بفوزه على اسكول ١/٥ سجل منها لاعب اسكول الدول روبرتو باجييو ثلاثة اهداف مقابل هدفين لاريجيني ديريتشينا بينما احرز كارلو هدف اسكول الوحيد

فاز ليشي على كرمونيزي ١/٢ سجل الفانز بينيديتي الاريجيني باسكول بركلة جزاء وللخاسر ديزوتشي

وتعادل روما وباريه لانسوي ١/١ سجل لالار جانييني والثاني مهاجم الاورغوي ووين سوزا .. وتحال ايضا اثلاثتا مع بارى من دون اهداف .. يخسر جنوي امام شيرينا ٣/٢ سجل الخاسر تورينسي ولاب الاورغوي اغوييليرا وسجل للفائز اسبينوزي ونوبيل وغوسيني

ترتيب فرق الصدارة : ١- نابولي ١٩ نقطة ٢- انتر ١٦ نقطة ٣- فيرونتوس ١٥ نقطة ٤- سميدوريا ١٥ نقطة ٥- بولونيا ١٥ نقطة



تأكيدا لرعايته الابوية

رياضي المملكة :

امير الشباب يأمر بعلاج احمد مهدي

البحلة - عبدالحمد نجم : تأكيذا لرعايته الابوية الدائمة لرياضي المملكة صدرت اوامر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعلاج احمد مهدي احد لاعبي نادي السراة بالبحلة بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض

ويستعد نادي السراة حاليا لاقامة دورات تحسين الخطوط لشباب

الانصار بطل المدينة في القوى

المدينة المنورة - مندوب المدينة : حقق نادي الانصار بطولة منطقة المدينة المنورة للعبة القوى للدرجة الاولى فيما جاء نادي احد في المركز الثاني ونادي المجد في المركز الثالث .. وقد شارك في البطولة ستة اندية هي بالإضافة الى الانصار واحد والمجد اندية روضي والغزوة والملا

وقد نهاية البطولة التي نظمتها مكتب رعاية الشباب على مضمار ملعب مدينة الاسر محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة قام الاستاذ ابراهيم سليمان البديوي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين الاءة



وداعا للكرة الجميلة !

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

اول هذه العوامل واعلمها اسلوب (التغطية) الذي مارسه لاعبو الحرس على لاعبي الهلال وتعاملوا به مع المباراة .. وشانها الترساة

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

الدفاع التي زرعها مدرب الحرس امام مرمى فريقه وبالأذات في منطقة وسط الدفاع .. وشانها محدودية خبرة مهاجمي الجابر وضاعة جسمه مقارنة بمدافعي الحرس

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

وانضافا .. لم يكن الهلال سيئا ليستحق الضسارة مساء امس الاول .. فقد ادى الفريق مباراة جيدة كان الاقرب الى الفوز بها رغم العوامل الثلاثة التي اشترتها سباقا لولا ان خذله فيها خط مقدمه عندما ضاع

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

هذال الدورى بين فكي الكشافة عدنان ضيف واسامة واحاجي وعندما ساهمت محدودية خبرة سامي الجابر وكبر المباراة عليه .. واللعف الذي وجهه الى تعطل القدرات الهجومية التي يتمتع بها .. ومن هنا جاء تغيير كندينو

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

بأشراك الجاز بدل الجابر متأخرا خاصة وقد اعتمد الفريق في انهاء الكثير من هجمات على الكرات العرضية العالية التي نجح مدافعو الحرس وحرمو سلطان في اقتناصها

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

للفارق الطول والبراعة التي اشتهروا بها حمود سلطان في التقاط مثل تلك الكرات

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

وعندما شارك الجاز بجوار هذال وانتقل المصيص من الوسط للجنح الايسر كنهامج رابع لم يكن الوقت في صالح الفريق الهلال .. مضافا الى ان لاعبي الحرس كانوا قد تقاعلا اكثر مع المباراة وازدادوا ثقة في الدفاع عن مرماهم .. والاكفاء بمبادلة الهلال

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

اللب عن طريق الهجمات المرددة والمحدودة فقط .. والاستمرار على اسلوب (التغطية) الذي مارسوه

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

مع لاعبي الهلال ومضمونه لا يهم ان تلعب ولكن الاهم هو ان لا تتيج الفرصة للفريق المقابل للتعليق وهذا ماحدث بالفعل وكسبه الحرس

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

المباراة !! والا فيكل معايير الكرة فان تنظيمها كان هو الافضل اداء والاكثر كفاءة !! وامانتها للفريق الهلال

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

بالتوفيق في المباريات القادمة

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

لوكل الفرق تلعب بالاسلوب الذي لعبه الحق امام الهلال فلنقل للكرة الجميلة والراقية وداعا الى غير جمعة

ثلاثة عوامل أدت الى خسارة الهلال امام الحرس البحري في البطولة العربية مساء امس الاول في مراكش

● خالد مرشد

